

استراتيجية الشركة السعودية للصناعات المتطورة

الرياض-واس .. اجتمع بمقر الإمارة العامة لمجلس الغرف السعودية بالرياض مجلس الادارة المنتخب للشركة السعودية للصناعات المتطورة التي يتبناها مجلس الغرف السعودية والتي ستشارك وتقيم صناعات ذات تقنية عالية وبإذات تلك المنطقة عن برامج التوازن الاقتصادي .



الكويت تدعم استحوذها من السفن الفاخرة للبترو

الكويت - د. ب. ١٠ .. أعلن عبد الفتاح البدر رئيس الشركة الكويتية لتأجير البترول ان الكويت طلبت شراء ست سفن جديدة من ثلاث البترول من كوريا الجنوبية بشئ قدره ١٢٢ مليون دولار .

وذكر البدر انه سيجري تسلم هذه الحاملات ومنها اثنتان تبلغ حمولة كل منها ١٢٠ ألف طن وأربع حاملات حمولة كل منها ٢٥ ألف طن في النصف الثاني من عام ١٩٨٨ وذلك بهدف مساهمة الزيادة المحددة في إنتاج مصافي البترول في الكويت .

والبدر بالذكر ان الكويت لديها خطة في عدد من مصافي تكرير البترول الأجنبية كما تقوم بتشغيل الشركة الخاصة بها في المنطقة الاستيطانية في أوروبا .

القطاع الخاص الخليجي يرسخ اقدامه

الدمام .. واس .. أكدت الأملة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية ان القطاع الخاص الخليجي تبوأ مكانة مرموقة بوصفه لبنة مؤسسات عملاقة تقف شامخة تشارك في بناء الحضارة وتوسيع معالم المستقبل المشرق .

وذكرت الأملة العامة في تقريرها الشهري التي صدرت مؤخرا ان لكل الجهود وتفاعل التجاذب بين جيل الرواد وجيل الاجيال هو الذي رسخ اقدم القطاع الخاص الخليجي واعاد ترتيب اولوياته وانتقل من التركيز على مجالات جديدة من أبرزها الاتجاه نحو التصنيع واعتمده خيرا لازما لتوسيع القواعد الانتاجية للاقتصاد الخليجي وانشاء البنوك ومؤسسات التمويل العملاقة التي تزيد موجوداتها على ١٠٢ مليون دولار امريكي بالإضافة الى موجودات مؤسسات التمويل الائتماني الحكومي .

وأوضحت الأملة العامة للاتحاد ان القطاع الخاص الخليجي سلب في المستقبل دورا واسعا وتمتيزا خاصة وان المجال مفتوح لتفعيل وإدارة المشروعات الانتاجية والخدمات وبدعم ذلك توجه جيل من الحكومات الخليجية بالتفكير التدرجي عن التماثل التي يمكن ان يقوم بها هذا القطاع مما يفتح مجال استثمار اضافية ويؤكد ذلك توجهها مرجعا تضمنت بعض الخطوط التنموية الخليجية للسنوات الخمس المقبلة التي تشمل عمل عدد من الأهداف الاستراتيجية من أهمها منح القطاع الخاص الفرصة لتشغيل وإدارة وصيانة وتزويد مرافق الدولة .

كما تشمل تلك الأهداف على منح الفرصة للقطاع الخاص للاستثمار والمشاركة في بعض الصناعات التي تمتلكها الدولة بالإضافة الى إعادة النظر في بعض الأساليب والسياسات والنظم بما يمكن القطاع الخاص من العمل بحرية ومرونة وإبداء الفهم في تشجيع ومحت الجمعيات التعاونية والخيرية لتبني قيام المشروعات الانتاجية وتشجيع تأسيس الشركات المساهمة الكبرى التي تشارك في

تعاون عراقي اردني في مجال النقل البري

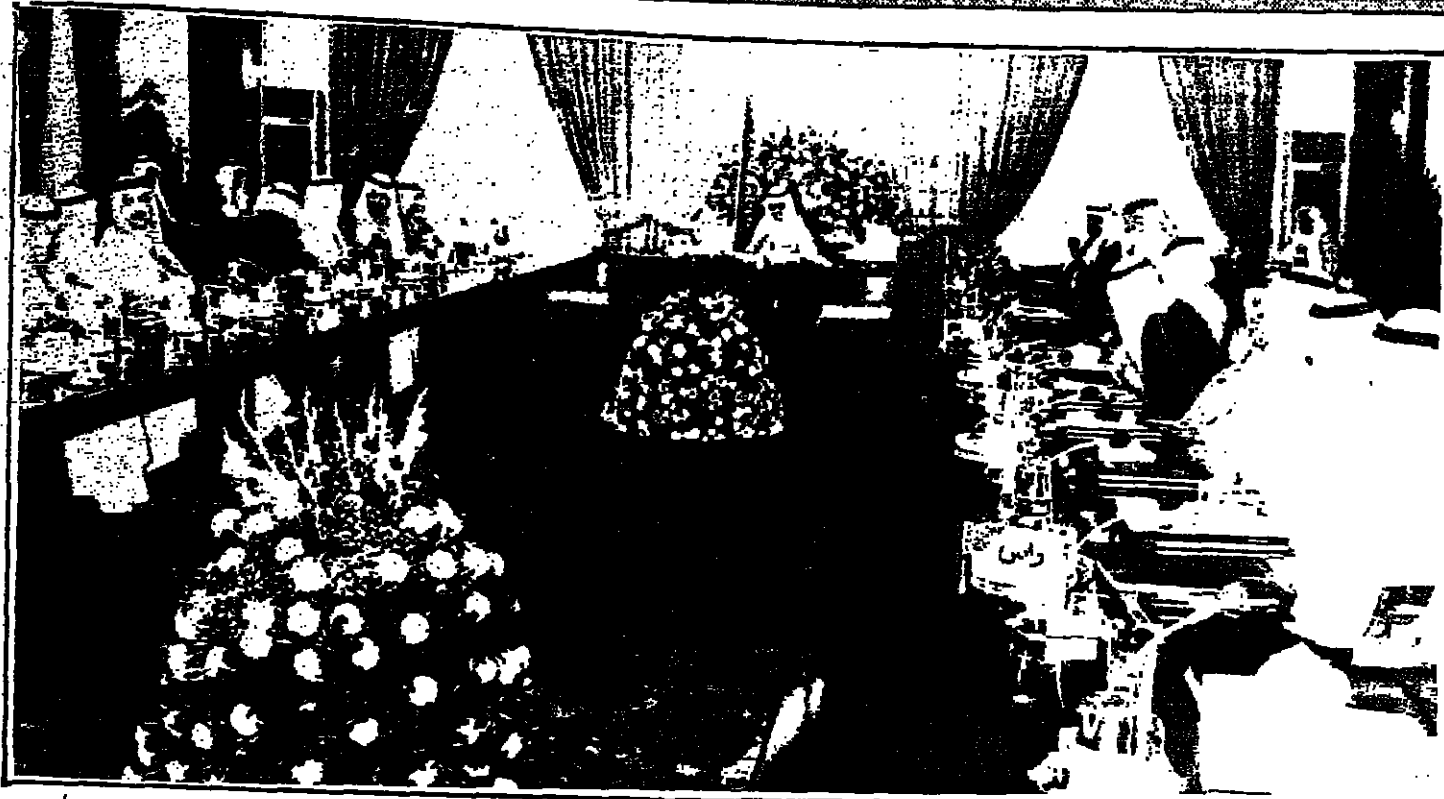
بغداد - واس .. وقع العراق والاردن على محضر للتعاون المشترك بين البلدين في مجال النقل البري .

ووقع المحضر عن العراق وزير النقل وللواصلات السيد عبد الجبار عبد الرحيم وعن الاردن وزير النقل السيد احمد دقنان الذي يدير بغداد حاليا .

العملات

هذه الاسعار مقومة من البنك الاملي التجاري وهي قليلة للتغير حسب الاسواق المحلية

| | |
|--------|--------------------|
| ٢,٧٣ | دولار كندي |
| ٣,٧٥٤٧ | الدولار الامريكى |
| ٥,٥١ | الجنيه الاسترلينجى |
| ٢٣,١٧ | فرنك سويسرى |
| ١٩٢,٤٥ | مارك المانى |
| ٥٨,٤٨ | فرنك فرنسى |
| ٩,٨٨ | فرنك بلجيكي |
| ٢,٧٩ | ليرة ايطالي |
| ٥١,١٣ | كرون نمركى |
| ٥٥,١٨ | كرون سويدي |
| ٥٠,٧٢ | كرون نرويجى |
| ٢,٧١ | براحما يونانى |
| ٢٨,٤٧ | پيزا اسبانى |
| ١٢,٨٢ | دينار كويتى |
| ٩,٧٧ | دينار بحرينى |
| ١٣,١٨ | ريال قطرى |
| ١٠,٢,٥ | ريال اماراتى |
| ٩,٧٧ | ريال عماني |
| ٣١,٩٦ | ريال يمنى |
| ١٢,١١ | دينار عراقى |
| ١,٩٤ | دينار ليرنى |
| ٤,٣٥ | ليرة ليبنانى |
| ٠٠,٩٤ | جنيه سودانى |
| ٤٢,٤٨ | ريال مغربى |
| ٤,٣٧ | دينار تونسى |
| ٢,٧٧ | جنيه مصرى |
| ٢٣,٢٣ | ين يابانى |
| ٢٨,٥٩ | روپيه هندي |
| ٢١,٨١ | روپيه باكستانى |
| ١٧٢,٢٤ | دولار سنغافورى |
| ٢,٥٠ | دولار استرالى |



في تقرير لوكالة الأنباء السعودية :

● ميزانية الدولة أداة مهمة لتحريك الاقتصاد الوطني

● مواكبة مستمرة للاحتياجات الاجتماعية والاقتصادية

● انفاق ٧٠٠ | بليون ريال خلال السنوات المالية الثلاث الماضية

الرياض - واس

تعتبر الميزانية العامة للدولة الاداة الرئيسية التي يتم من خلالها السيطرة على الانفاق الحكومي وتوجيه الإيرادات نحو متطلبات النمو وتلبية الاحتياجات الأساسية للمواطن.

الاجتماعية المقدمة فقد احتلت مركزاً مرموقاً في الميزانية العامة بل ومن أبرز مظاهرها ان خصص نحو ١٥ ٪ من

المشروعات المشتركة بين الشركات الأجنبية والشركة السعودية للصناعات الأساسية، سيك . .

ومنذ صدور أول ميزانية عام ١٣٥٠هـ ظلت الميزانية العامة للدولة تتكيف مع الظروف الاقتصادية والمالية وتواكب الاحتياجات المتغيرة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية التي يعيشها مجتمعنا منذ توحيد على يد المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود حيث شهدت وخلال ٤٦ سنة الماضية عدداً من التغييرات والاستحداثيات تبعاً لظروف السوق والأوضاع الاقتصادية الدولية والتي ظلت في حالة شبه مستمرة من التقلب وعدم الاستقرار.

وخلال السنوات الأخيرة وبسبب حساسية الإيرادات البيروقراطية وناتجها بسوق النفط العالية تعرضت عائدات صادراتنا البيروقراطية لتقلبات كبيرة وانخفاض مستمر مما أدى الى نقص الإيرادات الى حد بعيد. ولقد ظلت سوق النفط العالمية ثابتة نسبياً خلال الفترة من عام ١٣٩٥هـ وحتى عام ١٣٩٩هـ وزادت إيرادات النفط بمعدل يقارب ٥ ٪ سنوياً وخلال الفترة ما بين ١٣٩٩/١٤٠١هـ زادت إيرادات النفط بنسبة بلغت ١٧ ٪.

وعندما بدأت الإيرادات النفطية في الانخفاض في عام ١٤٠٣هـ نظراً لتقلص الطلب على النفط زادت الإيرادات غير النفطية فعلياً بحوالي ٣٥ ٪ ومع استمرار نمو اقتصادنا الوطني من المتوقع ان تزداد أهمية هذه الإيرادات غير النفطية.

السيطرة على الانفاق

ان قدرة الدولة في السيطرة على الانفاق تمثل أكبر من قدرتها في السيطرة على الإيرادات ولذا فإن نمو الانفاق ظل أكثر فائداً من نمو الإيرادات وحيث ان معظم مشاريع التجهيزات الأساسية في المملكة قد بدأت ونفذت خلال الفترة ١٣٩٠/١٤٠٢هـ فقد ظلت النفقات تتزايد باضطراد وعندما تجاوزت الإيرادات حدود النفقات تراكمت بعض الفوائض ومع استمرار وانجاز مشروعات التجهيزات الأساسية الرئيسية والتدريج انخفض الانفاق الحكومي الا ان الفوائض المتراكمة انشحت الحكومة القدر اللازم من المرونة لحوالة نفقاتها الإنشائية على الرغم من التقلبات التي اكتشفت الإيرادات النفطية.

وبطبيعة الحال فإن الميزانية العامة للدولة هي الوعاء الطبيعي الذي يجسد برنامج الانفاق الحكومي ولذا فهي تؤثر في عملية التنمية الاقتصادية في المملكة بطرق ثلاث . . .

خدمات معينة

وهناك خدمات معينة توفرها الدولة ذاتها كخدمات التعليمية والدفاعية والأمنية والبلدية مما يشكل جزءاً هاماً من الطاقات والإمكانات الإنتاجية للمملكة.

ولقد ازدادت القيمة الحقيقية لهذه الخدمات التي قدمتها الدولة الى الضعف تقريباً خلال الفترة ١٣٩٥/١٤٠٤هـ وعلى الرغم من هذه الزيادة الا ان القطاع الأممي قد نما بأسرع من ذلك لدرجة ان النصيب الحقيقي للدولة في اجمالي الناتج المحلي غير الناضبي والى انخفاضه على امتداد هذا العقد . وقد جاء تقليص حصة الدولة في الانفاق الكلي نتيجة



○ الأمير سلطان بن عبدالعزيز



○ الأمير خالد بن عبدالعزيز



○ الأمير محمد بن عبدالعزيز



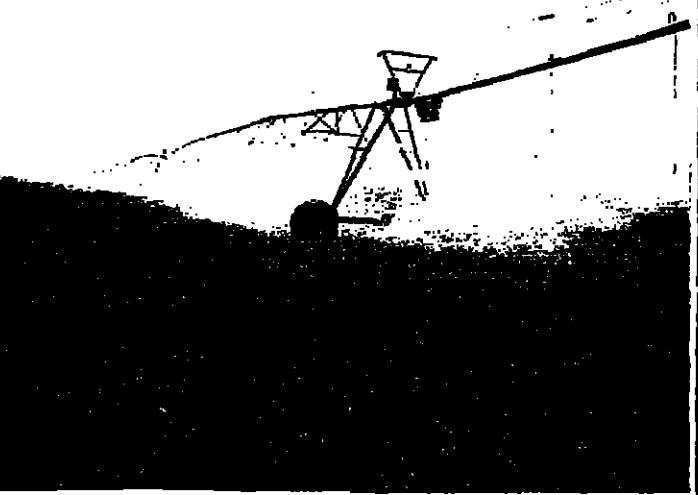
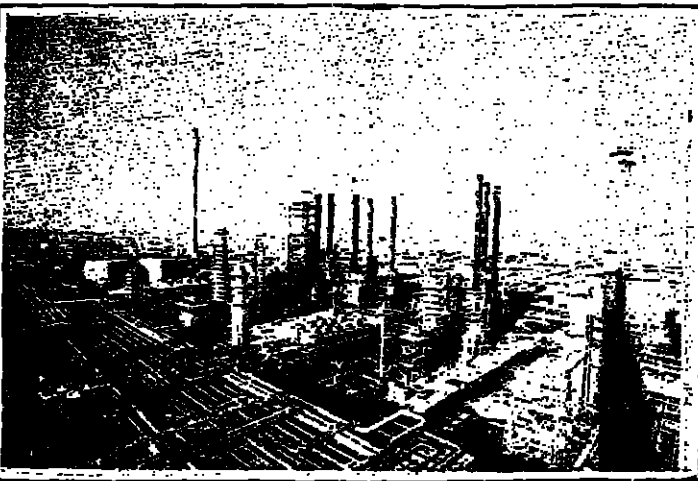
○ محمد أبا الخيل

(الخدمات البلدية)

اما الفئة الأخيرة من فئات النفقات الإنشائية فتخص الخدمات البلدية وتشكل بمصلة أساسية متزايدة في الشؤون البلدية والقروية لخدماتها. لتغطي كافة مدن وقرى المملكة. وتشمل هذه الخدمات شبكات المياه والجاري والصرف الصحي وإنارة الشوارع والمباني والحدائق العامة ولقد استندت هذه الأنشطة أكثر من ١٢ ٪ من مجمل النفقات الإنشائية خلال السنوات الثلاث الماضية.

والوظيفة الرئيسية للشبكة التي أخذتها الدولة على عاتقها هي تقديم القروض والإعانات لمؤسسات القطاع الخاص . خلال السنة المالية ١٤٠٤/١٤٠٥هـ تم توزيع اجمالي مخصصات الإعانة على ثلاثة برامج رئيسية . فبرنامج إعانة المواد الغذائية يهدف الى خفض التكاليف التي يتحملها المستهلك بالنسبة لبعض المواد الغذائية الأساسية . وبرنامج الإعانات الزراعية يعمل على تقديم إعانات تقنية للمحاصيل الزراعية والثروة الحيوانية وجزء من المعدات واللوازم الزراعية . اما برنامج إعانة الكهرباء فيهدف الى خفض أسعار الكهرباء التي يتحملها المستهلك . وهناك ايضا العديد من برامج الإعانات الصغيرة الأخرى التي تستهدف دعم وتطوير الأنشطة الريفيه والأدبية واجهزة الرعاية الاجتماعية والنقل العام .

اما النوع الثاني من الحوافز المالية المباشرة التي تقدمها الدولة للتنمية القطاع الأممي فهو برنامج القروض الحكومية . فالدولة تضطلع بتحويل نشاطات خمس من مؤسسات الاقراض المتخصصة قدمت من القروض مايقارب ٣٣٠ بليون ريال حتى نهاية السنة المالية ١٤٠٥/١٤٠٦هـ . فمستوى التنمية العقارية يقدم قروضا بدون فوائد للمواطنين لتشجيعهم على تشييد مساكن ملائمة . . تلبيق بهم وصندوق الاستثمارات العامة يوفر التمويل اللازم لمشروعات التنمية الرئيسية التي تدخل فيها الدولة شريكا رئيسيا مثل : الخطوط السعودية ، و . سلك ، وهناك ايضا صندوق التنمية الصناعية السعودي الذي يعمل على تقديم قروض ميسرة خاصة للمصانع ومحطات الكهرباء الجديدة في المملكة . اما بنك التسليف السعودي فيقدم القروض للمواطنين لتغطية نفقات العلاج والزواج واصلاح المساكن وإقامة المشروعات الصغيرة كما يقدم البنك الزراعي السعودي قروضا لمشروعات التنمية



● مصادر الإيرادات الأخرى ساعدت كثيرا على مواجهة الإيرادات البترولية

الرشيده خلال العقد الماضي .

النتيجة الأولى :

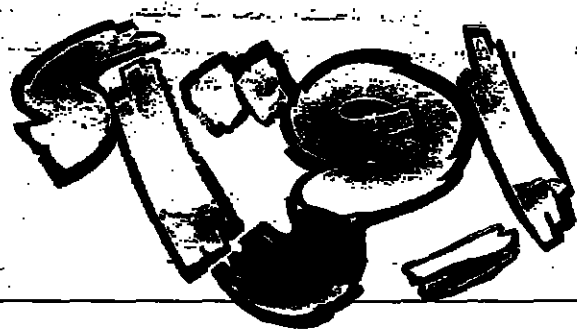
هي انه على الرغم من ان المملكة ما تزال تعتمد على الصناعات البترولية لتمويل التنمية الاقتصادية للتواصل . الا ان مصادر الإيرادات الأخرى في السنوات الأخيرة قد ساعدت جزئياً على مواجهة انخفاض الإيرادات البترولية .

النتيجة الثانية :

(التجهيزات الأساسية) ان برنامج الانفاق الحكومي خلال العقد الماضي اظهر نمطا من النمو المضطرب والمتوازن في الوقت الذي كانت فيه مشروعات التجهيزات الأساسية الرئيسية تتركز في المملكة على قدم وساق . ولكن هذا النمط من النمو انخفض ببطء على الرانجاز واستكمال هذه المشروعات . ولقد اعطت الفوائض المتجمعة من الملقى الدولة نوعاً من المرونة بما مكنتها من السع

قدما في برنامجها الإنشائي دون الاعتماد كلياً على اسواق النفط المحلية المتقلبة .

ولقد كان الاتجاه الرئيسي لبرامج الدولة خلال العقد الماضي يتمثل في تقديم مجموعة الحوافز التشجيعية للتنمية القطاع الأممي وخاصة في المجالات التي تستهدف استغلال واستثمار الموارد الوطنية المتجددة . ولقد انصب الاهتمام فيما مضى على التجهيزات الأساسية اللازمة لنمو قطاع اهل متقدم . اما فيما بعد فقد تحول هذا الاهتمام الى توفير القروض وبرامج الإعانات المباشرة . وكما واصل القطاع الأممي مسيرته نحو التكامل والنضوج كلما أمكن تحقيق نمو متوازن بين كافة القطاعات الاقتصادية . وهكذا . . . ساهمت الميزانية العامة للدولة أداة مهمة لتحريك الاقتصاد الوطني . وتوجيهه ليكفي مع المتغيرات الاقتصادية المحلية واحتياجات مجتمعنا التنموية ونظرة الانشائية المتجددة .



كبرى الحالات السعودية الصورة .. كل خميس

تطلقون فيها هذا الأسبوع



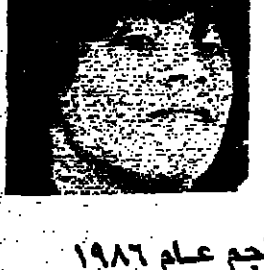
● الكاتب الكبير عزيز ضياء يتابع رواية أحداثه المثيرة في حباتي مع الجوع والحب والحرب .



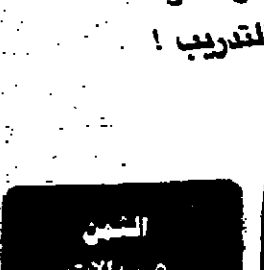
● رضا محمد لاري يتساعل في مقاله الاسبوعي المعروف من صلب هذه الورقة ؟



● المهندس محمد سعيد فارسي يعود الى ركنه الدائري : مسلة الحرف



● رئيس التحرير ، عبد الله مناع ، يطل اسبوعياً من نافذته الخاصة ، من الخميس للخميس ،



● خلد الحريمين الشريفين تبرع لتطوير واستمرار عمليات جراحة القلب المفتوح في اليمن الشقيق

● حضام العام ٨٦ .. كثير من المرارة وقليل من الامل .. ومسلة هائلة من الاحباط والحزن والفوضى ..

● معرض الملكة في باريس .. رحلة حضارة ورقية ومسافة زمنية تمتد من القلب الى القلب ..

● اللاعب العلي مارادونا .. نجم عام ١٩٨٦ يحل ضيفاً على وى عهد أميرة موناكو .. ومرحلة جديدة في حياته : التدريب !



○ العلم والحياة .. يبحث في موضوع هام : ارتفاع ضغط الدم و ٩٥ ٪ من الاسباب .. مجهولة !!

اقرأ تنظرو بنشر اسماء المصالحين على منع اراضي من ذوي الدخل المحدود

بطلة التجديد الدائم

الى جانب العديد من الموضوعات السياسية والاجتماعية

استراحة الأسبوع



إعداد وإخراج

حسن سليمان محمد

مصدق أو تصديق

توقف قلب الانسة جين جاويون - عن الخفاق في مستشفى وينينغ (كندا) في ١٩ كانون الثاني ١٩٧٧ فاسرع اعضاء المستشفى الستة والعشرون الى معالجتها ويقرو يحاولون معالجتها مدة ثلاث ساعات واثنين وثلاثين دقيقة ، وفيجاء عالم قلب الفاتاة ذات المشرين ربيعا الى الخفاق

في كانون الاول من عام ١٩٧٧ م ، انتخب اصغر عددا لبلدة (ايسير) في الولايات المتحدة - وهو ج . سميت وسمر (١٩ عاما) ، وقد استقبله الرئيس الامريكى ريتشارد نيكسون وهنذا يفوز .

طالب اصم

واقف مجلس ادارة جامعة اوكسفورد البريطانية على قبول اول طالب عضوية لدراسة الموسيقى بها ، تقدم به طالب اصم ولقد اظهر الطالب البريطاني - بيول هويكر - براعة في دراسة الموسيقى التي يتقونها عن طريق لس الاليفيت التي تصنعها كل آلة ... ولقد برع بشكل خاص في العزف على الاورج ، وانضم حديثا الى عازفي الجدي الفرقة الموسيقية المشهورة بالبلدية .

من القارئ /

ايتسام ع . ز .

اختبر معلوماتك

- ١ - من كان اول بحار في العالم استطاع حسب المراجع المؤثق بها ان يدور حول العالم ؟
- ٢ - اين تقع جزيرة - ماديرا ، وكم تبلغ مساحتها ؟
- ٣ - اين ولد الزعيم التركي مصطفى كمال اتاتورك ؟
- ٤ - البرويوط ، او (الرويوت) هو ما اصطلح على تسميته الانسان الاول . هل تعرف من اي لفة جاء هذا الاسم ، وما الذي يعنيه حقيقيا في تلك اللغة ؟

من اختيار القارئ /
سالم عادل سليمان - جدة

من نوادر جحا

دعى (جحا) الى اجتماع لمناقشة موضوع علم ، اخذ كل واحد من الموجودين يدلي برأيه ويحاول ان يشرح وجهة نظره في حل المشكلة الكبرى ، اما (جحا) فقد جلس صامتا مشغول بالبال ويفكر ، اعتد الجميع ان (جحا) سوف يخرج عليهم برأى يحل هذه المشكلة ... سألوه : فم تفكر يا (جحا) ؟ قال (جحا) : وهو شارد الفكر ... انى تمجب لهذه النقطة الكبيرة كيف دخلت من هذا الباب الصغير !!

سؤال لقراء

سئلت - بورت كوتس - وهي في التسعين من عمرها - متى تتوقف المرأة عن الحب ؟
فاجبت : اسألو من هم اكبر منى سئلا !!!

نصوى جدا جدا جدا

على الرغم من كثرة السياح الذين يؤمن منتزه بحيرة مانيرا - في تانزانيا ، فليس هناك اى اثر للزوارق والغايات الاخرى على الارض ، ولا اثر كذلك للاشجار التي تبه الزوار الى عدم رمى المهملات في الحديقة ، لكن هناك ملاحظة لطيفة على البوابة الرئيسية تقول : لا تدع احدا يهيك بقوله : ان كل شيء هنا كان جميلا الى ان جئت . !!!

في حزيران من عام ١٩٨٠ ، نقل سليم واكيم ٧٠ ألف كلمة من الانجليزية الى العربية اى (٢٤٠ صفحة) مضروبة على الالة الكاتبة ، خلال ٧٧ ساعة وهي اسرع ترجمة يقوم بها انسان !!

الفن والأمان والإجرام

ال كايونى زعيم المافيا الشهير .. كان له شقيق يعمل كرتيسا للبوليس وعدة احد البلاد في ولاية نيراسكا بامريكا .
واين ال كايونى الوحيد . يمتلك محل زهور . وهكذا في عائلة واحدة يجتمع الفن والأمان والإجرام !!

التقويم الإسلامى الهجرى

| التاريخ الهجرى | ما يقابله بالميلادى |
|------------------|---------------------|
| اول محرم عام ٨٢٠ | ١٨ فبراير عام ١٤١٧ |
| اول محرم عام ٨٢١ | ٢ نوفمبر عام ١٤٢٦ |
| اول محرم عام ٨٤٠ | ١٦ يناير عام ١٤٤٦ |
| اول محرم عام ٨٥٠ | ٢٩ مارس عام ١٤٤٦ |
| اول محرم عام ٨٦٠ | ١١ ديسمبر عام ١٤٥٥ |
| اول محرم عام ٨٧٠ | ٢٤ اغسطس عام ١٤٦٥ |
| اول محرم عام ٨٨٠ | ٧ مايو عام ١٤٧٥ |
| اول محرم عام ٨٩٠ | ١٨٨ يناير عام ١٤٨٥ |
| اول محرم عام ٩٠٠ | ٢ اكتوبر عام ١٤٩٤ |
| اول محرم عام ٩١٠ | ١٤ يونيو عام ١٥٠٤ |

التقويم الهجرى وما يقابله بالميلادى

كلمة السر

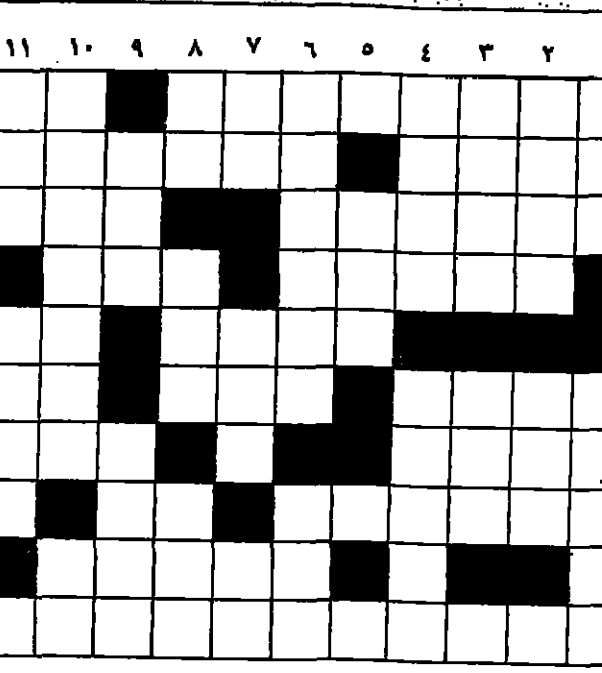
| | | | | | | | | | | |
|---|----|----|---|---|---|---|----|---|----|---|
| ل | ن | س | ف | س | و | ي | ب | ا | ح | ج |
| و | م | ا | ب | ي | د | ك | ل | م | ع | ع |
| ق | هـ | و | ي | ذ | ا | د | ع | ا | ل | ص |
| ت | ي | ا | و | د | ي | ا | هـ | ذ | ا | ا |
| ا | س | ا | م | ي | ت | ا | ل | ص | ي | ي |
| ي | هـ | و | ق | ت | ا | س | هـ | ب | هـ | ا |
| ب | د | ق | و | ع | ل | ف | ل | ق | ي | ي |
| ا | ع | ف | ي | ا | ح | ر | ل | ا | ب | ق |
| ر | ا | ي | ن | و | ر | ي | ا | ي | ث | ا |
| ع | و | ي | ت | ب | ا | د | ق | ل | ا | ل |
| ا | ا | هـ | ذ | ك | ر | ا | ف | ع | و | ي |

الانكليزية الكلمات المكونة اقليبا او عموما او بالعكس ثم اجمع الاجزاء لتكتشف الكلمة من الاسم الثاني من قسم هذه الصفحة : يتكون من (٦) حروف .
حاول ان تتوصل الى الحل خلال خمس دقائق .
لغى : جحا بن يوسف - ابراهيم - قتال له - ما بيك - قالى - هي - عصاى - اركبها - لوت - صلاتى - واعدا - لاعدائى - واميق - بها - دابيتى - والقوى - على - سبرى - واعتد - عليها - في - نهالين - رواش - الجور - ؟
من القارئ / حسام عبدالرحمن الظاهري - جدة

مخائب «خلق الله» للجراح

قبل ان في الجراح ما يشبه عشرة اشياء من جواربه للجوارب وهو :
١ - وجه فريس - ٢ - عين قتل - ٣ - عرق ثوب - ٤ - قرن ابل - ٥ - صدر اسد - ٦ - بطن حية - ٧ - اجحة نسر - ٨ - احقاد جمل - ٩ - ارجل نمل - ١٠ - قنب عقرب

الكلمات المتقاطعة



من اختيار القارئ / علي بدين القلادى - ينبع البحر

- افقيا
- ١ - موسى الحركة الكشفية - احد الوالدين
 - ٢ - برهان - الخلائين معثرة
 - ٣ - رسام عالم مشهور - تعب
 - ٤ - الجود - معكوسة - تعب
 - ٥ - معكوسة
 - ٥ - يقدم - احد الوالدين
 - ٦ - معكوسة
 - ٦ - جماعته - معكوسة - احد (مبعثرة) حقد
 - ٧ - من فصول السنة الـ ... حبة
 - ٩ - اسم يدل على الهداية - غير مستوى
 - ٩ - ممثلة مصرية - معكوسة
 - ١٠ - ممثلة كويتية

مخائب خانية

على مرتفعات كينيا ، تازم كوخها ثلاثة ايام اذا كان المولد بيتنا .. وابرة .. اذا كان ولدا .. واسته ايام متواليه لا تستلج لس اى شيء بيديها ، ولهذا فهي تتناول طعامها على طرف عصا وتحلق راسها في اليوم السابع .
وفي غانا .. ترفض النساء الحوامل اكل الثعابين ، وهو مصدر رئيس البروتين ، ذلك لخوفهن من ان يولد الطفل ابليها .
تحمّل نساء قبيلة « يابوا » بإفريقيا اطفالهن في غرائث .. يعلقنها في رؤوسهن ويدينها على صدورهن وليس على ظهورهن .. كما تقبل نساء بعض القبائل الاخرى .. والسبب في ذلك : انه يحرم على المرأة هناك ان تدير ظهرها لابنها .. حتى يبلغ سن الخامسة من عمره .

تد وزوجها يرتد

ان اعجب ما يذكر عن نساء الهندوس الحمر ، في امريكا الجنوبية : ان المرأة اذا ولدت لم تترك في فراشها مدة النفاس ، كما تقبل النساء عادة ، ولكن يرتد زوجها بدلا منها .. والقصد من ذلك هو ان يبعد عين الناس عنها فلا تصيبها بسوء .

هل تعلم

ان اوسع محيط في العالم هو المحيط الهادى ، وغطى نسبة ٦٤٪ من مساحة المحيطات ، وتبلغ مساحته دون البحار المتصلة به (١٦٦٢٤٠٠٠٠) كم^٢ ، واقصر مسافة فيه لاتقاء بين مقايته هي (١٧٥٠٠) كيلو متر) وتقع بين الاكاتور ويانكوك .
ان اكبر بحر داخل هو بحر - قزوين - ويبلغ مساحته (١٢٢٥٠) كم^٢ ، ومساحة سطحه تحتك منها ايران ويملك الساحة الباقية الاتحاد السوفيتى .
اقصى اعماق هذا البحر لا تتجاوز (٩٨٠٠) مترا ، وينخفض سطحه (٢٨) مترا عن سطح البحار ، وتقدر مساحته بـ (١٨٦٦٠٠) كم^٢ من المياه المالحة .

كاتبى

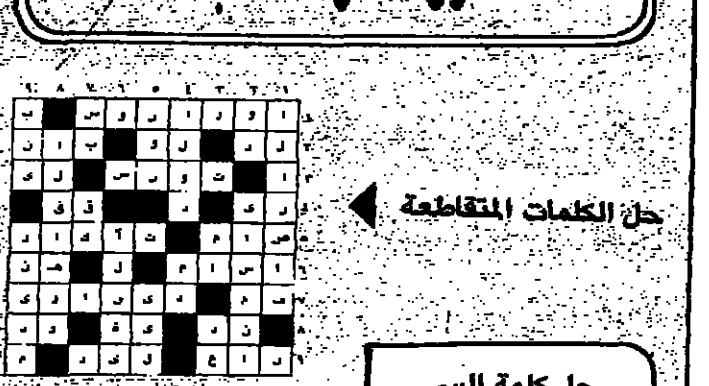
قد لا يلاحظ البعض من القراء توالى التطور والتغيير الذى يحدث في هذه الصفحة عديدا بعد آخر . ويأتى ذلك على اختلاف تقاسماتهم . كما تحرص دائما على المضي قدما في تطوير هذه الصفحة شكلا ومضمونا وذلك بمساعدة الجهد في الاعواد والاخراج الفني والتزجيج بكل ما يرد الينا من رسائل القراء الاعزاء وتحمل الكلمة والرأى والاقتراح والفكرة والمشاركة ايضا . اعزائى القراء :

لقد انطلقت هذه الصفحة بتشجيعكم وسيسعى باذن الله الى الوصول دائما الى الافضل . فتمتكم واليكم ويكم تلقى دائما مع صفحة استراحة . . .

رؤود سريعة

القارئ عبد الله قميش الخمل - الطائف .
مرحبا بك صديقا للصفحة وسوف انشر لك فكرة مسبق او لا تصدق الاسبوع القادم ، رجاء تحسين الخط :
القارئ خالد سالم جمعة - العلا : اشكر لارسالكم الينا واصدق الاسبوع القادم بنشر ما ارسلت ونحن في انتظار الجديد .
القارئ : ليلى الفيلق - الرياض : فرات رسالتكم كلها واشكر تلك على الصفة ومعرفة الخطا الذي ردد في فترة سكة السر - الاسبوع المضي . ونحن نرجو جميع اسئالكم المسكنة واين لدينا سلة مهملات كما نرجو .
القارئ فهد ابراهيم - اشد : منارلاته جيدة في الكلمات المتقاطعة وسبق ونشرت في الاسبوع المضي وطرا فان الفقرة الاخيرة التي ارسلتها ليست سالحة للتشريح ونحن في انتظار الجديد .
المحرر :
يارك الله في العلم والتعليم وفي كل حرف من الحين واللام والميم .

طول الاسراحة السابعة



حل كلمة السر
القيصومة

حل ذكاء

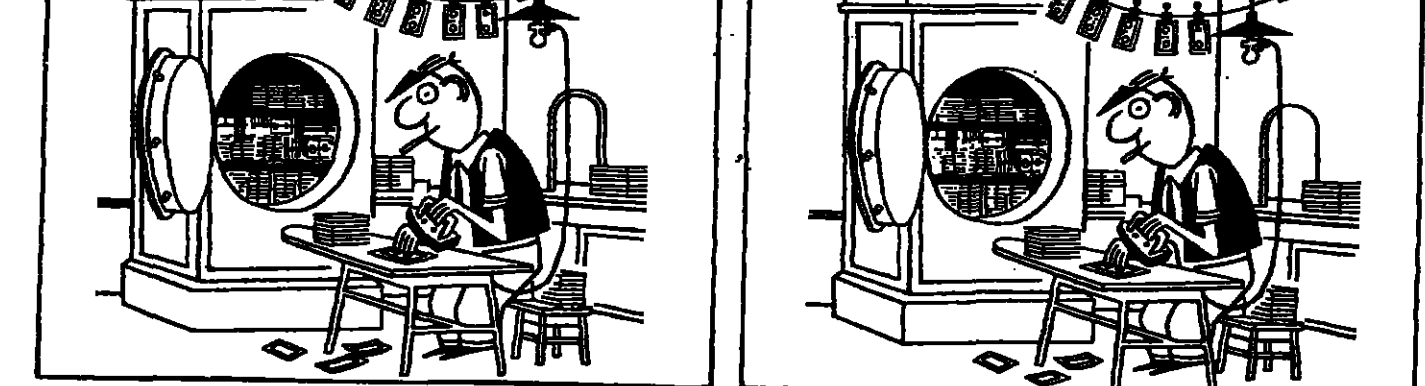
الاشكال (ب . د . ك) .

حل اختبار معلوماتك

- ١ - اختفى جرج اوبل
- ٢ - اختفى جرج اوبل
- ٣ - اختفى جرج اوبل
- ٤ - اختفى جرج اوبل
- ٥ - اختفى جرج اوبل
- ٦ - اختفى جرج اوبل
- ٧ - اختفى جرج اوبل
- ٨ - اختفى جرج اوبل
- ٩ - اختفى جرج اوبل
- ١٠ - اختفى جرج اوبل

اعزائى قراء جريدة البلاد .. نرحب باقتراحاتكم واستفساراتكم ونحن في انتظار مشاركاتكم لنا على العنوان التالي :
جريدة البلاد - صفحة « استراحة الاسبوع » - جدة - ص . ب ٧٠٩٥ الرمز البريدي ٢١٤٦٢

الى القارئ الربيع القادم استراحة اخرى ونرجو حلول الورد



الضوايق العشرة

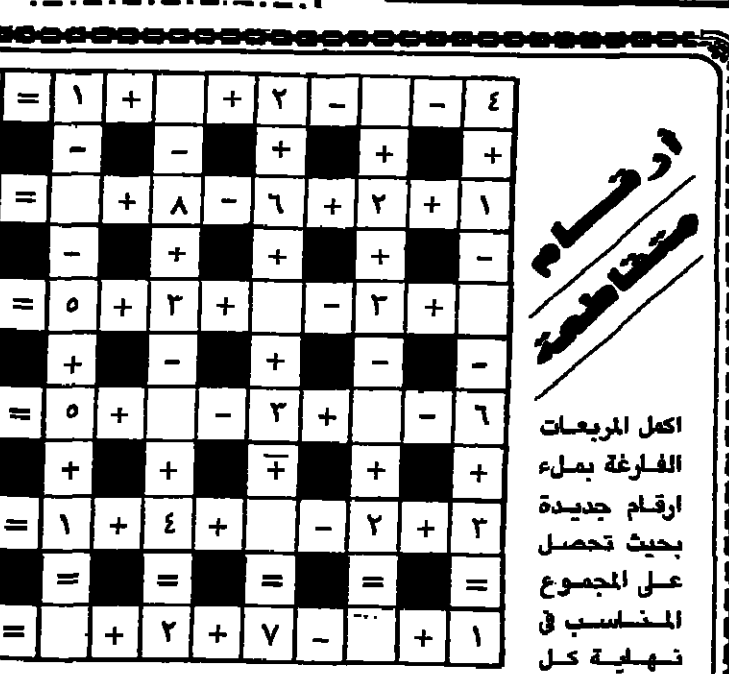
اعزائى القراء تعدد الرسام الى عشرة اخطاء بين هذين الرسمين ، فحاولوا ان تكتشفوا الفوايق العشرة في مدة لا تتعدى الثلاث دقائق .
■ خذ بنت الاصل ولو بارت .
■ مع الايام لو دارت .
■ من علامة الضمران عداوة الخلان .
■ العقل زينة لكل رزينة .
■ سال استاذ طالب عن اسمه ؟ فقال : حافظ ، فقال الاستاذ : سمع !!
■ طرق رجل اسمه « مسافر » باب صديقه فقال من الطارق فقال الرجل اننا مسافر . فقال له مع السلامة .
■ من اختيار القارئ / عبد الله قميش العيلي - الطائف



حل كلمة السر

الاشكال الخمسة

الرقعة (٥ - ١) يشبه الشكل الموجود ضمن المستطيل في اعلى الجانب الايسر ، حاول ان تتوصل الى الحل خلال ثلاث دقائق .



ادراس

اكل المربعات

الفاصلة بملء

ارقام جديدة

بحيث تحصل

على المجموع

المناسب في

نهية كل

عمود .

من اختيار القارئ : هيام عسيري - الطائف

شؤوننا .. كفاؤنا

قضية النقاش

■ يأخذ التعليم أهمية متزايدة في هذا العصر والذي يعد الدعامه الأساسية لبناء الانسان وتكوين المجتمع المتطور ووضع اسس نهضته وحضارته .

■ ولقد تبوأ التعليم مكانا هاما في الطفرة الحضارية التي حققتها المملكة في الفترة الاخيرة وحاز على نصيب كبير من الرعاية والاهتمام في ظل مشاريع التوسع الكمي والكيفي التي شملت كافة بقاع المملكة الشيء الذي يدعونا الى العمل على متابعة هذه الانجازات ودفعها وتطويرها لتحقيق الهدف المرغوب منها ومواكبتها لعجلة التقدم والتطور في العالم لنتمكن من توفير مستوى تعليميا متفوقا لطلابنا والمحافظة على هذا المستوى

■ وسنحاول في هذا النقاش ومن خلال آراء الاخوة القراء الوقوف على اهم العناصر التي تحقق مستوى تعليميا متفوقا سواء في المدرسة او دور المنزل وأولياء الامور وطريقة التدريس ..



● سعيد الحمادي



● انور صفا



● الشريف ناصر العجلاني

الصدد ان المستوى التعليمي والمحافظة عليه مرتبطان ارتباطا بالدرس وكفائه ويعد المحافظة على هذا المستوى اذا نمينا في مفهوم الشبيل السعودي ان التدريس اكبر اهمية من الوظيفة مع تشجيعه عليها بالحوافز التي تكلل له مواصلة هذا الطريق على الوجه الاكمل ويضيف الاخ سليم ان اكبر مثال على ذلك هو المدرسات السعوديات اللاتي توفرن الان في المدارس يحمي الله ما كان له اعظم الاثر في نفوس البنات ومستواهن الدراسي

ويستطرد الاخ سليم قائلا .. انني اتكلم من صميم الواقع حيث انني اب لاربعة طلاب وثلاث طالبات وحينما اسأل ابنتي الطلاب عن مدرسيهم يقولون ان لم يفتح نفوسنا للمدرسة سوى المدرس السعودي واسأل بناتي الطالبات عن مدرساتهن فيقولن اننا نستفيد منهن كل الاستفادة لانهن سعوديات ..

نقطة الانطلاق

نقطة الانطلاق

اتفقت الآراء على ان التعليم في المملكة قد خطى خطوات واسعة في الآونة الاخيرة كما وكيفا في ظل الجهد الذي بذلته وتبذله الدولة وبالصورة التي نجد فيها اليوم مؤسسات التعليم وقد انتشرت في كل مكان لكي تؤدي هذه الرسالة العظيمة رسالة النور والرشاد ..

كما اتفقت الآراء على ان ذلك لابد وان يدفعنا للعمل على المحافظة على المستوى التعليمي والعمل على تطويره باستمرار ليواكب بل ويسبق عجلات التطور والتقدم في العالم ويعبر عن متطلبات العصر ويحقق اهدافنا في التنمية والبناء والنهضة الشاملة ..

ولابد ان ذلك يتطلب استمرارية في المتابعة والدراسة والنقاش والتداول المتجدد ..

ولقد ابدى الاخوة المشاركون بآرائهم هنا العديد من الملاحظات والآراء والمقترحات في هذا الجانب وقدموا العديد من التطويرات في مختلف الزوايا التي تخص العملية التعليمية وتعددت الوجهات باختلاف الفئات والعناصر المختلفة فباتت رؤية الطلاب بجوار رؤية المدرس بجانب رؤية ولي الامر ..

وبلغني ذى بدء لانستطيع ان نجزم هنا اي من هذه العناصر او الفئات هي الاكثر اهمية ولا اخفى عليكم اننا قد وجدنا بعض الحيرة في كيفية بدء هذا النقاش الطويل والشائك وكيف يصعب في نفس الوقت رؤية حدود له مهما شخصنا البصر او امتدنا النظر ..

وقد تكون الصعوبة ناتجة عن تساوي عناصر القضية في الاهمية او راحة الى تعدد هذه العناصر .. على كل فقد تناول الاخوة العديد من هذه العناصر كالنقل وأولياء الامور والمدرس او المدرسة ودور الجانب النفسي واهمية اسلوب التلقين والتحصيل بالنسبة لطلاب بالاضافة الى المناهج الدراسية ولبناد بالمدرس على اعتبار انه العصر الاسفلي الذي يكمن دور المدرسة ..

اختيار المدرس

يقول الاخ عبدالكريم صالح الزهراني من مكة المكرمة ان اختيار المربي الجيد او المربية الجيدة يعد من اهم النقاط التي يجب ان يراعها المسؤولون في المدارس او المدرسات يضطلعون بدور هام في العملية التعليمية وفي العملية التربوية ايضا وفي توجيه النفس للطلاب والتكوين السلوكي لهم ولابد من وضع شروط لاختيار المعلم او المعلمة ووضع الانسان المناسب في المكان المناسب وان تتوفر فيه اخلاقيات المهنة تربويا وتعليميا كالاخلاق والامانة والثقافة العالية - اما من ناحية التخصص فلا بد ان يحدد المدرس في ماله ولا يطيح مادة اخرى في غير تخصصه ليست ليه اي خلفيات فيها ..

كفاءة المدرس

اما الاخ سليم سويلج الحريفي العسوي من تبوك فيقول في هذا

كثرة المواد

يقول الاخ سعيد محمد لحظة من جده ان كثرة المواد وتنوع الكتب والتوسع في الشروح والحواشي من شأنها ان تشتت الطالب وتجعله يلجأ الى الحفظ وليس الفهم لذا فان الاختصار يكون اكثر فائدة للطلاب ايضا فان اختيار المواد من قبل المختصين ينبغي ان يتركز على المرحلة الدراسية وعلى متوسط درجة الذكاء للطلاب في المرحلة خاصة وان درجات الذكاء تكون هنا متفاوتة ..

ويلاحظ الاخ سعيد تثنى مستوى بعض خريجي الثانويات وحتى الجامعات في اللغة العربية وارتكاب بعضهم اخطاء املائية فاحشة تاهيك عن قواعد اللغة مما يستدعي الاهتمام بمناهج اللغة العربية بصفة خاصة .. اما بالنسبة للمواد الرياضية والمواد العلمية فينبغي الابتعاد عن نواحي التعقيد وصعوبة الاستيعاب وتبسيط المناهج بالصورة التي تشجع الطلاب على تقبله والاستمرار فيه ..

تسرب الملل

عبدالله علي يحيى الهندي يقول ان كثرة المناهج وصعوبتها يؤدي الى تسرب الملل والفرغ الى الطلاب والمخرج من هذه المشكلة ينبغي على المدرس العمل على تحبيب المواد للطلاب وتبسيطها وترغيبهم فيها ..

اعادة نظر !

عبدالكريم صالح الزهراني من مكة المكرمة يقول لابد من اعادة النظر في المناهج كتقريب من المواد متى عليها سنوات طوال وهي تدرس حتى الآن

زمان والان

يقول الاستاذ سليم سويلج الحريفي العسوي من تبوك ان المناهج الحالية بالفعل لاتساعد على تطوير ذهنية الطالب والطالبة في اعتقادي من واقع حاله مع ابنتي فانا لا استطيع مثلا ان احل اي مسألة في الرياضيات لطلاب في الصف الرابع رغم انني حصلت على الابتدائية واستطيع ان احل اي مسألة من مسائل تعليمنا ايام زمان رغم مرور الستين ..

ان الطالب في الابتدائي الان يحجز عن حمل كتبه الكثيرة الكتب التي تصفر له دفعة واحدة والتي يطالع فيها دروسا ومواد مختلفة من بداية الخلية وحتى عشرين الحال ليكفي في النهاية في حيرة وتشتت ازاء هذا الكم الهائل من المواد - فهل فكرنا في اختصار بعض المقررات والقضاء على المطولات وتحديث دروس للاطلاع العام فقط واخرى الزامية

اسئلة واجوبة

الاخ محمد الصديق الطيب فحل يقرح بشأن المناهج الاتجاه الى طباعة كتب تحتوي على اسئلة واجوبة للمواد التعليمية وهذه الكتب من شأنها ان تساعد الطالب على التركيز والتحصيل السريع وبوام مراجعة المناهج واستيعابها بسرعة ..

المطولات .. المطولات

خالد حمد ابو محمد من الكلية التقنية قسم الالكترونيات ينتقد المطولات في مواد المرحلة الثانوية كمادة الفيزياء والكيمياء والرياضيات

وهي لاتتمشى مع تطور العصر والاتجاه اي مشكل اجتماعية ولا تلمس حياة الفرد فهي ملوثة بالحشو الزائد الذي لا فائدة من وراءه والزام الطلاب باستيعاب ذلك وحفظه فيه ضرر لانهم دون طائل ووجود كلمات ومصطلحات لاتتمشى مع قدرات الطالب بل قد يحجز المدرس نفسه عن تفسيرها .. المناهج يجب ان تكون ذات اهداف معينة وان تعمل على تغذية عقول الطلاب وتوسيع مداركهم وان تتناسب ومستوى الطالب في المراحل المختلفة والاطلاع على كل ما يجد في دائرة المعارف وتطورها حتى تضمن لابنائنا وبناتنا مستوى تعليميا متفوقا

التعهد الدراسي

جابر محمد الزهراني من الطالب يتحدث عن ظاهرة التعهد الدراسي فيقول اننا نجد مثلا منهج اللغة الانجليزية في المرحلة المتوسطة احيانا يكون حرج عظم للطلاب القادمين من المرحلة الابتدائية والذي قد يكون متفوقا في هذا العلم الجديد وقد يحدث له شيئا من الاريك ويقترح اخ جابر ان يبدأ بتدريس بعض مبادئ اللغة الانجليزية من الصف الخامس والسادس الابتدائي وبعض المقدمات البسيطة في العلوم الاخرى الجديدة في المرحلة المتوسطة حتى لا يفاجأ بها الطلاب كعلم النفس والاجتماع ونفس الشيء ينطبق في المرحلة المتوسطة اي التمهيد للمناهج الجديدة ..

ومادة كالماتر في المرحلة المتوسطة والثانوية تعتبر غريبة على دارسها ومصطلحاتها فيها شيء من الصعوبة ان كان يدرس فقط الحساب والجبر والهندسة ودراسة الرياضيات الحديثة كما يعتقد الاخ الزهراني منذ المرحلة الابتدائية فيمكن ان تسهل هذه المادة ولن يجد الطالب في المراحل الاخرى عند التوسع في دراسة هذه المادة صعوبة تذكر ..

في العموم فان المناهج في وضعها الحالي لم تقصر في شيء وغلت مختلف العلوم بشرية او دينية او كونية الى جانب اهتمامها بنواحي الاخلاقية والقيمية ..

طرق التحصيل

توفر مستوى تعليمي متفوق لطلابنا لا يقتصر الدور هنا على المناهج او التدريس فقط ايضا هناك دور منوط بالطلاب للمتابعة واتباع الطرق المثل في التحصيل ..

طه محمد حافظ من مكة المكرمة يقول ان مراجعة الدروس السابقة او بالاول وتخصيص اوقات محددة لمذاكرة وخاصة اوقات الهدوء كفترة بعد صلاة الفجر وتحضير الدروس الجديدة مسبقا والاتجاه الى التخصيص عند المذاكرة وتعيين الخطوط والاعلام

الرئيسية في الموضوع وربط الجديد بالقديم عند المذاكرة والتحصيل وعدم السهر والمثاقبة والنقص وعدم الخوف من التسيان والاصرار والعزيمة وقوة الارادة وعدم اليأس كل ذلك يساعد الطالب والطالبة على التحصيل والاحتفاظ بالمعلومات ..

النسيان السريع

ويضيف الاخ جابر الزهراني ان هناك بعض الطلاب الذين لديهم تفوق دراسي ممتاز تجدهم بعد نهاية العام الدراسي بفترة وجيزة قد فقدوا الشيء الكثير من المعلومات عند النثر اليسير وقد يكون السبب في ذلك راجعا الى شعور نفسي لدى الطالب بان الهدف من المذاكرة والتحصيل وتجميع المعلومات هو النجاح في الاختبار والحصول على الشهادة فقط وهذا مفهوم خاطيء جدا فالهدف من التعليم يجب ان يلهم على انه رفع مستوى الفكر والثقافة والعلم والاجتماعي وليس مجرد حشو بالمعلومات للاختبارات ومن ثم نظوي صفحات متعلمناه ..

الشعور بالمسئولية

محمد بن عبدالله بن حسين العبدروس من مكة المكرمة يقول ان الشعور بالمسئولية من قبل الطلاب في اداء واجباتهم والرغبة والارادة في طلب العلم وتحقيق درجات عالية في جميع المواد والاعتماد على النفس دون الالتجاء الى مساعدة الآخرين والمحافظة على الوقت كل هذه صفات يجب توفرها في الطالب لكي يحقق مستوى تعليميا متفوقا ..

التربية والتعليم

واللحزبية دور هام في تحقيق مستوى تعليمي متفوق للطلاب

فالتربية هي القاعدة وبدون تربية مركزة على قواعد من الاخلاق والقيم لا يمكن ان يؤدي التعليم اثره المطلوب ..

يقول الاخ محمد بن عبدالله العبدروس من مكة المكرمة ان كثيرا من الاباء يهتمون بتربية ابنائهم في هذه المرحلة الهامة من عمر الطفل وكما يقول الشاعر .. ان الغصون اذا قومتها اعتزلت .. ولا تين اذا قومته الخشب ..

وتلعب من اهم المسائل الجوهرية التي يجب ان يغرسها الاباء في ابنائهم كما يقول الاخ العبدروس الاعمال على النفس وتنمية بالنفس فمن العوامل الرئيسة التي تسبب لهم ذلك وخاصة في المساءة الفقهية والدينية التي لا يمتدح يستغنى عنها المسلم ..

الغش في الاختبارات .. ولعل من اهم المسائل الجوهرية التي يجب ان يغرسها الاباء في ابنائهم كما يقول الاخ العبدروس الاعمال على النفس وتنمية بالنفس فمن العوامل الرئيسة التي تسبب لهم ذلك وخاصة في المساءة الفقهية والدينية التي لا يمتدح يستغنى عنها المسلم ..

ماهي الاس

الطلاب

التوجيه

والتحضير

الاسرى

الاصدى

الاصدى

الاصدى

الاصدى

الاصدى

الاصدى

الاصدى

الاصدى

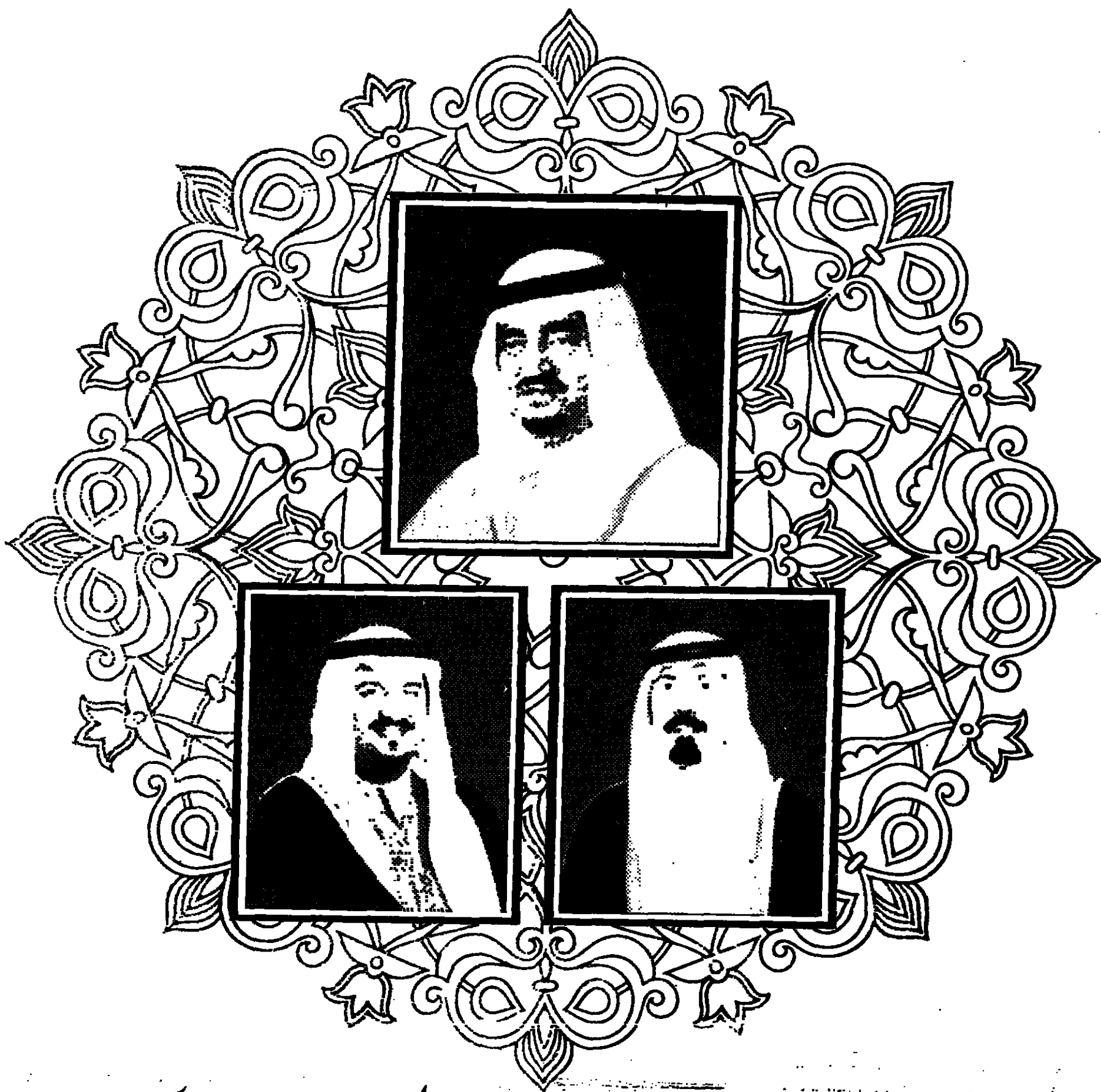
الاصدى

الاصدى

الاصدى

الاصدى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بمناسبة صدور ميزانية الخير والبركة

عميد آل الشريبتلي

معالي السيد حسن بن عبد الله بن شريبتلي

وأولاده وجميع آل الشريبتلي
يتشرفون برفع أطيب التهاني والتبريكات إلى مقام حادام الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله

د. ل. ص. صاحب السمو الملكي الأمير
سلطان بن عبد العزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام

د. ل. ص. صاحب السمو الملكي الأمير
عبد الله بن عبد العزيز

ولي العهد الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني

وإلى جميع أفراد الأسرة المالكة الكريمة وحكومتنا الرشيدة وإلى جميع الشعب السعودي النبيل
مبتتهلين إلى الله تعالى أن يديم على بلادنا الحبيبة الأمن والرخاء والتقدم
والازدهار في ظل عهد خادم الحرمين الشريفين

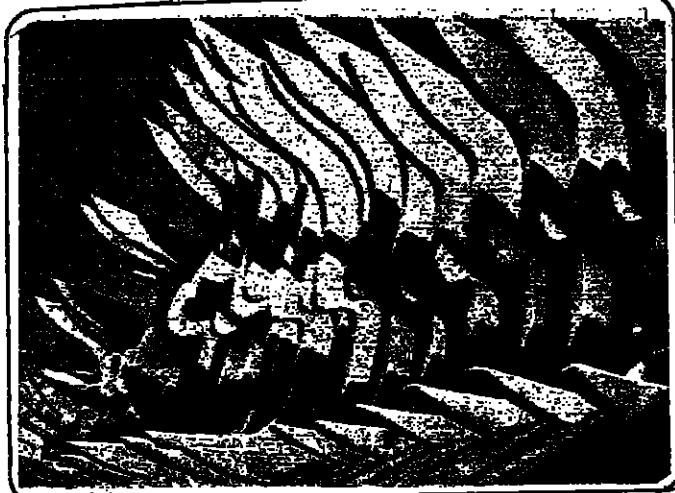
العدد ٨٤٥٠
لاربعاء ٣٠ ربيع الثاني ١٤٠٧هـ الموافق ٣١ ديسمبر ١٩٨٦م

1992 في 12-06/1970 هـ محل مكتب المصطفى
بنجران من يدها سلمها المكتب الصفي
بنجران إليها 1992

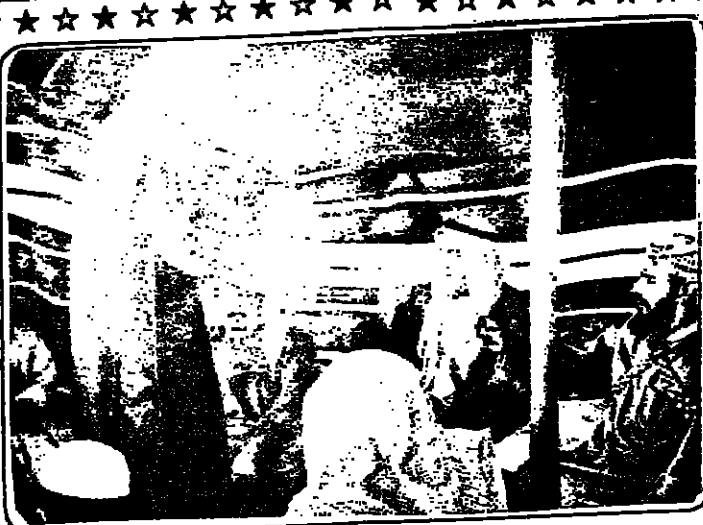
الفن



ثقافة



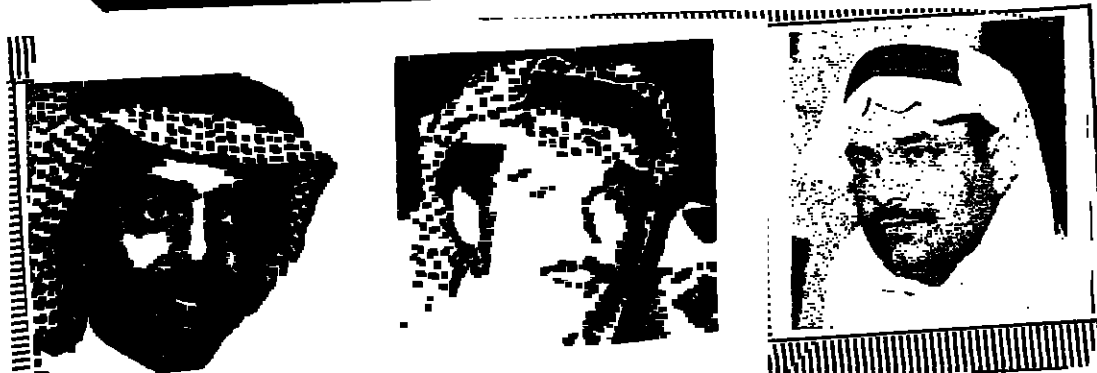
١٢ فنانون المملكة حققوا ابداعاتهم في مجال الفنون التشكيلية واحتلوا مكانا بارزا في عالمهم.



الفن التشكيلي ابداع انساني تحتل المملكة فيه مكانا بارزا

الرضوي لوحاته تنبض بالصدق
والعناية وسرعة التقاط الحدث

منتخب الحواس عطاء صادق وترجمة بالريشة ابلغ من القلم



عبدالحليم رضوي

عبد الرحمن السليمان صدق الانسان العربي وخلق رفيع المستوى

الحقيقة لفتت الانتباه الجميع الحركة التشكيلية الفنية في المملكة بل وانتشر مستوى هذا الفن ليطغى على ساحة كبيرة من الابداع والفن والفن الذي يلامس الدائمة التي تقام هنا وهناك وعلى اطراف من المملكة. ولهذا الفن قيمته الفنية الكبيرة وعظم المبدعين من فناني المملكة بارز وواضح جدا ويعد الانتباه كما سبقنا القول بتقدير.

سليمان باجبع مرآة عاكسة نابضة بالواقع بدون تزييف او ابهار

المتقن واعتماده وجهه لفته الى درجة كبيرة من العشق ويحكي من خلال لوحاته لاهميتها الحياة التي يمكن احياها الكتابة عنه فطانت صادق وترجمة بالريشة ابلغ من القلم إضافة التشكيل البارز له اعمال نغمر بها جميعا فهو انسان ذو احساس رقيق وتعبير انساني صادق واكثر ما يلفت انتباهي ملامحه الدقيقة لكل الاحداث المعاصرة ويترجمها على ما هي في الواقع. لوحات تنبض بالحياة والواقعية الفنية التي تلامس الواقع والمشهد لها من عظمة الجمالية واتمامه النضج في مجاله الذي استحق بجدارة ان يظل شرف اسم الفنان التشكيل الجيد والمبدع متعب الحواس. متعب الحواس فنان تشكيل متمرس اجاد بصوت من خلال لوحاته المعبرة وعظمة

سليمان باجبع

سليمان باجبع فنان بطلاء مميز يسرد التاريخ ويترجمه بالمعاصرة بوقاء الفنان الذي ينبعث من بيته وواقعه فيعمل لنيل المصطفى ويرسم بالحاشي ويصنع صادق النكت السعيد المتواضع والمصنف الاحاسيس والذي لا تامل

بكر شيخون

بكر شيخون فنان باحساس كلمة فنان نفسه سيطر على اعماله سيطرة مبدعة وتراه دائما بين الريشة والوان حتى صار لونا لاسما في عالم الجيد لهذا الفن وتترجم لروحنا ابداعا متمكنا وسخاء له حب عمله وعندما يرى اثره ابداعا انما يتحول في عمق بعد جدا وتري اللوحة باكرا من شكل وروية واكاد اظن انه يرسم من خلال همه الانسان العذب ويصير تلك الهموم التي يبتلعها مبدع بل ورائع جدا وبروز شيخون ليس بالكلام ولكنه بالعلم الذي يظل عالقا في ذهن كل من ساعده على ترويض اعماله فبالصدق في الماء بخل نهراسا جميلا وتصورا فواحة بطيب السماء وحسب التمرغ بين جنبات الترجمة الفنية

وللمرأة دور تشكيلي بارز

لا يمكن اغفال دور المرأة في مجال الفنون التشكيلية وخاصة الفنانة التشكيلية وابول ابداعات تؤكد مسيرة المرأة واحترام دور المرأة المسلمة بشرف السماء والمشاركة الفعالة لهذه الفنون المتطورة... ويؤكد ذلك من خلال المشاركات في المعارض العامة والخاصة وفي الساحة الفنية اكثر من اسم بارز ولكن الجدير لا يسهل لنا بتناولها وان كان لنا مودع معها لاصلا صورة اكبر وتوضيح اننا لا نكتفينا ان نقول اننا نملك قدرة ابداعية رائعة في هذا المجال تظهر فيه المرأة السعودية بطلاء انساني نبيل وقدرته واقعة الحسني واريما عجز عن التعبير خاصة وانى تأملت اكثر من معرض وشاعته في ما يهيج ويدفع للتقدير

ختاتمة

لا ادري بوالص الحديث حول هذا الموضوع ولكني رايت نفسي مجبرا لاقول كلمة حق ليدعني اعطوا عسرا جهدهم الفني وروحيا بانناهم حبا ناطقا بتاجا بالسنوي المتطور الذي تشر به تبادلاتها الحكيمة نحو فن انساني راقي فنيته تسطرها بنيتها لهم بابل مزينة من الماء والتواصل

الطيب



الفنان احمد رمزي

الفنان احمد رمزي العائد الى الاضواء يقول

دخول السينما كل صدقة في صدقة

النجم السينمائي الذي ظهر في الاربعينات والخمسينات احمد رمزي والذي شارك وقسم البطولة كثيرا من نجوم الاسم وكان المصديق الامن للراجل عبدالحليم حافظ ما هو مبرور للسينما مجددا ومن بدايته في مشوار الحركة الفنية قال (اعني الحكاية كلها كانت صدقة... فقد حدث ذات يوم اني كنت في احد النوادي حين جاء المخرج طمس حليم ويصون معرفة سألني تحب تشترك في السينما فريحت عليه دون اهتمام آه... مايفش مانع!! وبدأت بالفعل التصوير معه لفيلم (ايامنا الطوه) وبهذه كانت لآيات طابا بكيلة التجارة (شعبة الاقتصاد)... وانا من مواليد حي الزمالة في ٢٩ مارس ١٩٣٠.

ط ف

كلمة الحر

هاهي الايام تمر دون ان تحرك سائلا في قضية الصحافة الفنية ما الذي عدته... كل صحيفة تهتم في الموضوع لكن من الزمن وتهمله نائفة وكان القضية اسلا فراع الصحف فقط... يمثل هذه الاساليب فاننا نعلم الهوة اكثر خاصة وان لكل اتفاق وقاد وجدد اتجاملت الصحافة الفنية وذلك من خلال التصريحات ومن خلال الورق فقط اين التقيد العمل الصالح لحسن العلاقة التنظيمية بعيدا عن التزييف لاصحاب الفكر والجلوس بدون عمل لئلا متى يخطئ ذلك الذي يعمل ويستبدل ليحقق اهدافا نبيلة من خلال تواجده في الصحافة... واذا اردتم معرفة من هم الابداء الصالحة الفنية ومن العاملين فيها فهناك طريقة واحدة فقط هي التي ستكشف حقيقة الكثير مما يدعون الإصلاح والإصلاح منهم بريء... الطريقة التي علينا ان نتبعها الصحافة الفنية يوما لئلا نرى ما الذي قدموه من رأي واتجاه ومناقشة وجوان وموضوع ومقالة ونحن لانطالب الاسهل في الكتابة ولكن نلتم كرامة الشخص خلال شهر كامل فإذا رايناها بكر نفسه ونسور في حلقة مفرقة او انه لاكتب الا في ملأخر ويبرؤس سايكت... ذلك الصحفي الفني والذي يحمل تلك الصفات هو رأس المثل في الصحافة الفنية لانه واضح فاني وفارغ المحتوى والمضمون وليس لديه مأساة سوى الجرح في مشاعر الناس وتكوين شائبة مريضة ليس لها هم سوى الاتية وهم المؤذن ومرد انيتهم عليهم والدلائل كثيرة فاكذبي سلك طريق العيب نجده جدينا ويمرارة... نحن لانطالعهم بان يكونوا جبهات في الفكر وفهمنا في الكلمة وباطل في النضحية العملية... نرصدهم ومستوياتهم العقلية البسيطة وان وقلنا بين الكبار لخصا سيصلون ولكننا لنريدهم اقرا يتناولون فلاذبي ينظر الى الاعل تنكسر رقيقته والعلاج لاداعي له ان يجر من نجل بل عليه ان يسعى للمحتاج بالفرق والوسائل والسيل المتفرعة

الطيب فضل عقلان

عفو!!

ما اصعب على اللب في يوم السار من اجل اغني الفنان اللبناني وبيع الصالح... وحقيقة لحظة ابداع هي من الصعب المحطة وتخرج من يغارنا في هذه المحطة لا يكون لغفوتهم شجيع مقلد كما يفصل البعض ولهم يغارون بصمت. وحجبتهم ان مفايده من اسس متين بمعلقة لخدمة والود لآيات قلما وان التواجد في الماء لآيات قلما وان اختلاف المكن



الشاعر مانع العتيبة بين نغمي وسلطان



مانع سعيد العتيبة

احد اعمال الشاعر المبدع مانع سعيد العتيبة قصيدتان جديتان سجلتها المطربة (تيم) من الحان المرحوم سلطان والقصيدة الاولى تقول كلماتها:

ياقلب ملك لا تدر عليا
انا ماعندك رافضا وعصيا
الحب يترك من جديد يا
لندوى الجرح القديم فيها
والقصيدة الثانية بعنوان (جديتي) من (انا) يقول مطلعها:

طوب الهلقت من همس الهوى
فسيديام وعشنا حيننا
قصرت كل المسافات ولم
يمنع البعد بيننا

الطيب

مدحمة كامل

ودموع الفرح

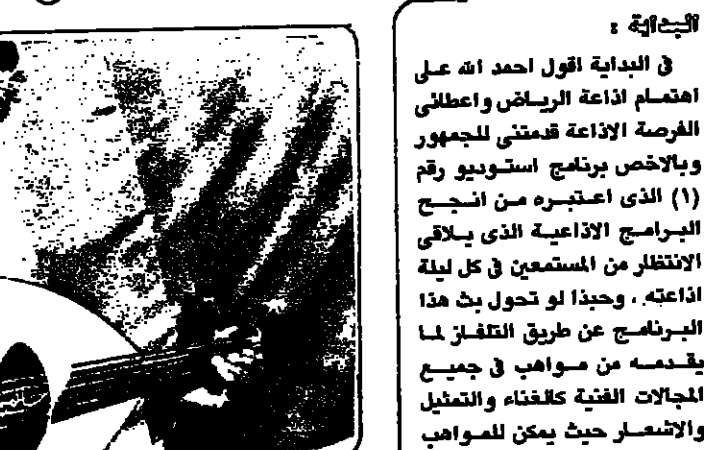
الفيلم السينمائي الجديد الذي تقوم ببطولته النجمة مدحمة كامل يحمل عنوان (دموع الفرح) ويشتركها البطولة عزت العلايلي وابراهيم عبدالرازق وشوقي شامخ.

المطرب الشاب فهد السالم

اطاعة

طلال المداح يشدني

الاستماع اليه كثيرا



الفنان فهد السالم .. اضاءة جديدة

مع من تعاونت من الشعراء ؟

من الشعراء يعمل بين عمل... اصبل من محمد... عيشة السلي... مصطفى الشهري... وسلم الهنول... هل تقدمت الى جمعية الثقافة والفنون ؟

الجمعية ما لي نصيب فيها والسبب عمل الوظيفي حيث اني اعمل على فترتين صباحية ومساءلية والجمعية عملها سالي ما ادى الى عدم تمكني من مواصلة الجمعية وفي السبيل اواصل جمعية الثقافة في منطقة الطائف

اغانيك التي جميعها من الحانك هل انت مقتنع بذلك ؟

المنطقة الوسطى تغتفر باللاتين والسبب ان كل فنان وممارس وجد في نفسه موهبة التكثير ويصون ترد. اتجه الى الكاسيتاتهم بنفسه كمفني لا مراعات الفنون الصوتي ولو ان هذه الموهبة اتجهت الى التصنيع لاقف نصيبها من الشهرة ولو ان اللحن الذي يسجل عن طريق الكاسيت وبطريقة غير رسمية لدى المحلات التجارية للتسجيلات يهدي الى احد الفنانين الذين لديهم القدرة على ايصال اللحن الجيد الى المستمع وجنبة للاستماع والتذوق الموسيقي لكن هناك اكثر من ملحن وبذلك يكون الفنانين واعيا نخبة من الفنانين الجيدين وهذا ما اجبرني لالحن لنفسي مع العلم اني اعتبر الحانك كتجارب بالنسبة لي وكذلك عدم تمكني من النقل ملحن مدينة واخرى من اجل ايجاد اللحن بحكم طبيعة عمل.

تأخر حسني

لاستائني عن بقايا حينا لتأخر حسني وتطيرين للورق لتسلي لا تلاوتون من انا ارجوكم خائني... انا فاني احرق صعبة لحي والقول اني اعشقه ولا اشر على التلخيص وبريق العيون

خلف عليك من الصراحة تجردك

روحي... انا راقي بهمي والفنون مقام يحكي يا امل حبي الوحيد لتي خلاص ملعد لك عني مكان لتأخر حسني جرح قلبي من جديد يكلي الجرح الى قلبي من زمان

محمد المجري

خطة ٨٧/٨٦ السينمائية

خطة مراقبة السينما بتقنيون الكويت لعام ٨٧/٨٦م - فيلم سينمائي توثيقي عن الخدمات الصحية في الكويت منذ البداية وحتى الان - فيلم سينمائي شامل عن العلوم التطبيقية ومحتويها كلية التكنولوجيا من الاسم ومهارات المطلوبة

- فيلم سينمائي تسجيلي عن العرب في استراليا وتعتبر كاسيرا لتقنيون الكويت هي اول كاسيرا تدخل استراليا وتصور هذا الفيلم الوثائقي الهام

- فيلم عن موانئ الخليج العربية كيف تعمل واين تواجدوا - يشرف على الفيلم كعادة عملي شركة الملاحة العربية

- فيلم عن دار الايتام الاسلامية واهم محتويات هذه الدار من مخطوطات اثرية نادرة.

المطربة الكويتية نوال

الاغنيات التي قدمتها لآقت القبول

الاسم الكامل نوال طاهر زايد اسم الشهرة (نوال) مواليد ١٩٦٦ طالبة بالاسنة الثانية بالمعهد العالي للموسيقى بالكويت... بدأت رحلتها الفنية عام ١٩٨٤م على يد المرحوم راشد الخضر... واول لحن لها كان اغنية بعنوان (٤ سنين) واشتهرت الاغنية وكانت بداية الشهرة... كل اغنياتي باللهجة الشعبية ومعظم الحانها للحنين كويتين... في الاسواق شريطان والثالث احضره الان... اهل شجوعتي كثيرا والدليل على ذلك ان لي اخا ايضا طالبة بالمعهد غنيت في وطني الكويت وكذا في لندن والبحرين ولاققت اغنياتي قبولا حسنا عند الجمهور.

الطيب



عزت العلايلي يدفع ثمن الغربة

اول مرة يلتقي النجم عزت العلايلي وسهير رمزي في فيلم سينمائي بعنوان (ثمن الغربة) في اخراج فخر جلال.

رحلة المليون صبحي وسماح

نجم الكوميديا محمد صبحي

وضع الممثلات النهائية للجزء الثاني من السلسلة التليفزيونية (رحلة المليون) وقد سبق ان قدم الجزء الاول قبل عامين مضت الجزء الثاني كتبه احمد عوض واخرجه احمد بدر الدين ومن بين النجوم الجدد الذين سيشاركون ضمن المسلسل النجمة سماح انور.



محمد صبحي

اغنية جديدة لفصيل عبدالله

سجل للمطرب فيصل عبدالله من الحان وكلمات الزميل محمد عبدالمطيف السعيد اغنية عاطفية جديدة يقول مطلعها:

عاطية علاج دايه وبياي
عنادي ويقولها ياملا حضاي

خطة ٨٧/٨٦ السينمائية

خطة مراقبة السينما بتقنيون الكويت لعام ٨٧/٨٦م - فيلم سينمائي توثيقي عن الخدمات الصحية في الكويت منذ البداية وحتى الان - فيلم سينمائي شامل عن العلوم التطبيقية ومحتويها كلية التكنولوجيا من الاسم ومهارات المطلوبة

- فيلم سينمائي تسجيلي عن العرب في استراليا وتعتبر كاسيرا لتقنيون الكويت هي اول كاسيرا تدخل استراليا وتصور هذا الفيلم الوثائقي الهام

- فيلم عن موانئ الخليج العربية كيف تعمل واين تواجدوا - يشرف على الفيلم كعادة عملي شركة الملاحة العربية

- فيلم عن دار الايتام الاسلامية واهم محتويات هذه الدار من مخطوطات اثرية نادرة.



لتقنيون الكويت... والسينما الجديدة



اليوم اربعة لقاءات هامة في الاسبوع الـ ١٣ من الدوري الممتاز



صحة الاهلى القوية هل توقف انطلاقه النصر الجامعة ؟ الشباب والانصار هل يكون لقاء الجانب الواحد ؟ من يتقدم على حساب الاخر في لقاءات الانقاذ النهضة ام القادسية والرائد ام الطائي ؟



احترف جمع النقاد حتى من امام اقوى الاندية واكبرها وقد هزم الرائد في الدور الاول ٣/٠ صفر لكن الرائد اليوم يلعب على ملعبه وامام جماهيره وهو يعلم مدى دقة موقفه الذي يقفه فهو يحتل المركز الرابع برصيد ٦ نقاط لم تتزحزح منذ اربعة اسابيع فاز في مباراتين وتعادل في ٤ لقاءات وخسر ٨ مباريات له ٦ اهداف وعليه ٣٠ هدفا والارقام واضحة تدل على مدى ما يعاينه الفريق الذي لم يحسن الاستعداد لدخول معركة الدوري الممتاز وان كان مسجد اليوم فريقا يحول بكل قواه ان يترك منطقة القاع ولايسبل سوى الاستئصال في تلك المباريات التي يلعبها على ملعبه وجمع النقاط منها لان المباريات الخارجية من الصعب التفكير فيها لحوامل عديدة معروفة ولقاء اليوم الهام الذي يقام عصرا ببريد عسرا ويحكمه محمد فودة ومحمد السلمي وابراهيم جمعة .

الشباب والانصار

آخر لقاءات اليوم ذلك الذي يجمع بين رافعي الشباب والانصار وكلاهما خسر الاسبوع الماضي مباراة لم يكن يستحق الخسارة فيها فالشباب خسر

تعدلات وخمس خسائر لها ١٣ هدفا وعليها ١٧ هدفا وكان الفريقان قد تعادلا في الدور الاول ١/١ منذ اسبوعين وواضح ان الفريقين يعانيان من اهتزاز خط دفاعهم وعدم ثبات مدربيهم على تشكيلة واحدة للفريق مما اوجد قفرا كبيرا من عدم التفاهم والترايبط والتسليم في خطوط الفريقين وبالطبع كلا الفريقين يلعب في نقطة الليلة لانهما تعانين الكثير ليامنهما وما يزيد من حساسية منطقة واحدة .. ويحكم المباراة حسن البحري وعبدالله رزاق وعبدالعزیز للمديع واللقاء يقام مساء في السابعة والنصف ..

الرائد والطائي

لن لقاءات الانقاذ اليوم وخاصة بالنسبة للرائد المهدي والمرشح الاول للهبوط والمباراة هامة للغاية لانه لا سيل امام الرائد سوى الاستئصال على ملعبه وجمع النقاط عليه لانه الطريق الوحيد للخروج من هذا المازق الخطير الذي يقفه الفريق والذي كلفه كلفا شديدا امام الاتحاد الاسبوع الماضي للخروج بنقطة لكنه لم يوفق لنيل ميدانها اما الطائي فهو يتبع في منطقة الامان حيث يحتل وسط الجدول برصيد ١١ نقطة جعلته في المركز السابع بعد ١١ مباراة حقق عنها ٣ انتصارات وتعادل ٩ مرات وخسر ثلاث مباريات وسجل ٩ اهداف مقابل ١٠ اهداف والطائي فريق عنيد

الفريق ليس كبيرا بين فريقين المؤخرة ومن يتقدمها في الترتيب وهي فرق النهضة والوحدة والقادسية التي من الواضح انها ستدخل فيما بينها سريعا مريدا للنقطة من هذا المازق الذي يتهددهم فاحتمالات الخطر قائمة ولا سيما وان النصر يقيم بسلامته المهروب وكذلك الرائد الذي ابدى كلفا شديدا امام الاتحاد في مباراته الاسبوع الماضي ومادام الفارق بين الفريقين الاربعة الاخيرة يتراوح مليون نقطة وتقلبت واقصاما ثلاث فان للنقطة الواحدة مصيرية واهمية بالغة لهذا فان اي لقاء ستخوضه فرق منطقة القاع الاربعة الاخيرة هي بمثابة لقاءات انقاذ لذلك الفرق والفريق الذي سيتزحزح اي نقطة ستكون هذه النقطة خطوة على طريق الهروب من الهبوط الذي يتهدده ولقاء القادسية والنهضة الليلة يندرج تحت هذه الصلة ولا سيما وان كلاهما خسر الاسبوع الماضي فللنهضة ثلث هزيمة قاسية على ملعبها من الاهل ٤/١ والقادسية خسرت تقاطعها امام الوحدة بعد ان كانت متقدمة بهدف لكنها خسرت في النهاية ٢/١ ولهذا تراجع الفريقان وهبط كلاهما الى منطقة الخطر القريبة من القاع بعد ان بلغت هزائمهما خمس هزائم ١٢ مباراة فللنهضة تدخل المباراة برصيد ٨ نقاط جعلتها في ١٢ مباراة فاز في ٦ مباريات وتعادل ٦ مرات وخسر كما تقدم ٥ مرات له ١٠ اهداف ودخل مرماه ١٨ هدفا في حين تدخل القادسية للقاء برصيد ٩ نقاط جعلتها من فوزين و ٥



ملجد عبد الله

لقاءات الانقاذ النهضة والقادسية

لقاء يخيم عليه الخوف من شبح التهوى الى منطقة القاع التي يحتلها حتى الان الانصار ثم الرائد وان كان

ظهر المفيد اعيد كثيرا لهذا الرباعي وعلى بيتهام انه يعطي النصر الفرصة كاملة من بداية المباراة لان ناصر لاعب يملك مواصفات خطيرة للجناح ونه في المقابل يبدو وان الجوهرى قد استقر اخيرا على خاتمة خط الهجوم الذي نجح في مباراة النهضة وسجل ثلاث اهداف المباراة الاربعة وهم صانع والعنيفة وحسام واعتقد ان الجوهرى قد اقتنع اخيرا بمواصلة اعطاء العنيفة الفرصة فاستلمته على الكرة وتوكلت بها مؤكدا انه لاعب يمتلك الكثير وفي امكانه ان يخلق خط الهجوم الاهلاوي ولعل عودة حسام لاحتراز الاهداف وتسجيله هدفين مرة واحدة بادرة شجاعة للشعبور الاهلاوي في عودة حسام الى مصافقة الشباك والاهداف وهي عودة حميدة للاعب كبير لحسام ابو داود واللقاء صعب بالنسبة للنصر الذي سيواجه الليلة فريقا يختلفا اختلافا كبيرا عن الفريق الذي لاقاه منذ اسبوعين في الرياض وعودة الروح الاهلاوية هي نصف الطريق لتعويض ما مضى ولللقاء يقام السابعة والنصف مساء ويحكمه محمد الشريف وحمد الحميدى وزيد المنها .

كتب - حسام حمدي
يدخل الدوري الممتاز اسبوعه الثالث عشر حيث تقام اليوم اربعة لقاءات هامة للغاية تشهد بها اربعة صلاب مختلفة ففي جده يلتقي على ستاد رغيلة الشباب فريقا الاهل والنصر في واحد من اهم واكبر لقاءات هذا الاسبوع وفي الدمام يتقابل فريقا النهضة والقادسية في مباراة على جانب كبير من الحساسية والاهمية نظرا لثقل مواكف الفريقين البلغة وقربهما الشديد من منطقة القاع والخطر من الهبوط الى الدرجة الاولى وعلى نفس الدرجة من الاهمية يأتي لقاء الرائد الذي يصارع من اجل الهروب في مباراته الصعبة امام الطائي الا ان وفي الرياض يتقابل فريقا الشباب والانصار في مباراة بالغة الصعوبة لكلا الفريقين وفي الغد ترتقب الانظار لثقل اللقاء بين الاتحاد والاتفاق وهو اللقاء الذي سيجسم الكثير من امر القصة هذا الاسبوع .

الاهل والنصر

لقاء هامة بمعنى الكلمة ولكنه يأتي هذه المرة في ظروف مختلفة تماما فالاهل بعيدا عن المنافسة وهو ليس طرفا في الصراع على بطولة الدوري يمكن النصر الجالس للبطولة والسعي الى استعادة لقب غاب عنه طويلا كما ان لقاء اليوم له معنى اخر لدى الاهلاويين فاربعة الدورات الاولى التي تلقاها الاهل من النصر في الاسبوع الثامن للرجل لا تزال سليمة واللقاء اليوم على ارض الاهل واسام جماهيره كما انه يأتي بعد صعود الاهلاوية قوية حقها الفريق الاسبوع الماضي بوزنه ١/٤ على النهضة وهو فوز لم يحظ به الاهل منذ بداية الموسم وحتى انتهاء الدور الاول كله . صحيح ان الفوز تحقق على حساب النهضة لكنه جاء خارج ملعب الاهل وبنيته اهداف محترمة وهذا يعني استعادة الثقة في النفس وفي الامكانيات اكثر من لاعبي الاهل مما يعني ايضا ان الاهل في الطريق الصحيح نحو استعادة وضعه الطبيعي وتحسين نتائجه وسريته في بقية المباريات المقبلة وبالطبع لقاء اليوم هو واحد للقاءات التي يسعى الاهل لتعويضها ليؤكد جماهيره انه لا يزال قادرا على تسديد صيلاته اولا باول ويدخل الاهل لقاء اليوم برصيد ١١ نقطة من ١١ مباراة وله مباراة في اليد جعلتها ٣ انتصارات و ٥ تعادلات وثلاث هزائم وسجل خلالها ١٢ هدفا مقابل ١٣ هدف دخلت مرماه بينما يدخل النصر لقاء اليوم وهو ذاتي القلعة برصيد ١٨ نقطة جعلتها ١١ مباراة وله ايضا لقاء في اليد فاز في ٨ مباريات وتعادل ٣ مرات وخسر مباراة واحدة له ٢١ هدفا وعليه هدفان والنصر يترك اهمية كل نقطة في الدور الثاني فاما بالنسبة للثلاثين الذين تعانين النقص للنصر في لقاء الليلة الحساس لاسيما وان النصر كان يقف نقطة غالية الاسبوع الماضي امام الانصار لولا براعة وخبرة ملجد الذي خطف هدف الفوز القاتل قبل النهاية يتبع بذلك ولولا ملجد لخسر النصر نقطة الفوز الضالعة ومباراة الليلة اختبار فان لدفاع الاهل امام هجوم النصر الفتح الذي يعد اقوى خط هجوم في الدوري على الإطلاق ويكفي انه يضم ملجد وعبدالله وليس امام الجوهرى وبداية وهم يواجهون لاعبا كادجا انه تقدر عليه رغبة صرامة من قبل مدافعي صلب جديد القيام بواجبات الرقابة القصية اما ان يترك ملجد يلعب بحرية كاملة كما ترك في لقاء الرياض الذي سجل فيه ثلاثة اهداف واضاع ملجا فسوف يسرح ويرح في الدفاع الاهلاوي كما فعل في اللقاء الماضي كما ان مفاتيح لعب الفريق النصراني تكمن في ثنائي وسامه الهريفي ويوسف خميس وهذه مهمة ثنائي الوسط الاهلاوي منسي والرشود وعسر ولعل عودة يحيى على الوسط الاهلاوي قد تعنى وجود من يقوم بمواكبات المدافعي فهذه احدى الاساليب التي تشكلت قوة معالونه لرابعي خط الظهر الاهلاوي في مواجهة خط هجوم ضاروا خطير يلعب فيه ربابي ربيع هم النكان والشتان وملجد وحسين وانه كان

معرض تشكيلى للنساذى الاهلى بالقاهرة

جدة - البلاد الرياضية
اعلن بالفيديو الاهلى يوم امس الموافقة النهائية على اقامة معرض خاص بالفنون التشكيلية في القاهرة وذلك خلال اجازة الربيع .
هذا وقد بدأت ادارة النشاط الثقافي في وضع المسائل الاخيرة لتجهيز المعرض الذي تنويع ان يعكس صورة مميزة للفن التشكيلية بالملكة لاسيما وان الاستاذ عبد الله نواوى المشرف على الفن التشكيلية بالنساذى الاهل يعتبر من الاساتذة في هذا المجال .



سعيد زاهر



الخويلج



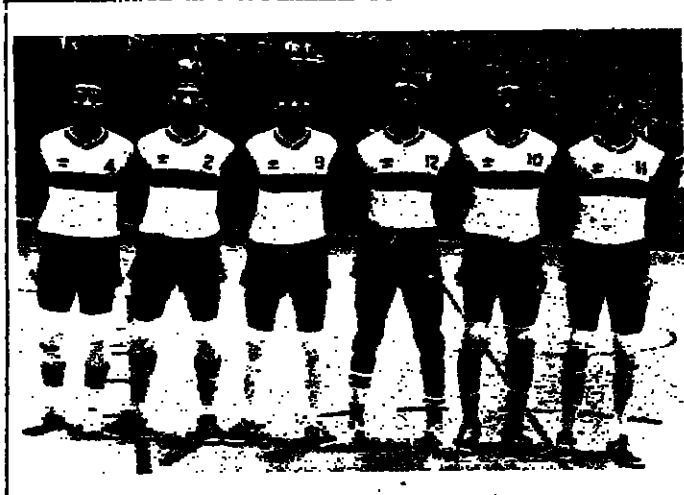
مفتم المغم



بكر هوساوى

استعدادا لبطولة الخليج طائرة الاهلى تلاقى الزممالك واتحاد الشرطة واهلى القاهرة

مركز التدريب المهني
يقوم دورة رياضية في كرة القدم
جدة - احمد الحفظي
يقام هذه الايام مركز التدريب المهني بجدة مع الاشتراك مع عدد من المدارس الثانوية والمتوسطة دورة تنشيطية في كرة القدم التي بدأت في ١٤٠٧/٤/٢٢ هـ على صلاب مركز التدريب هذا وستكون المباراة النهائية يوم الثلاثاء القادم والتي ستقام على كاس مدير المركز الاستاذ محمد عبد الله القاضي وقد بلغ عدد المدارس المشاركة في هذه الدورة ثلثي مدارس وثاني هذه الدورة تشجيعا من ادارة التعليم والمركز المهني بجدة في بث الروح المعنوية لدى الشباب في التثاقف الشريف الذي يخدم في النهاية الشباب في تنمية مداركهم العقلية والبدنية .



طائرة الاهل

كتب - احمد الشمراني

تقرر ان تغادر بعثة النادي الاهل لكرة الطائرة الى القاهرة يوم الثامن من شهر جمادى الثاني وذلك لاجراء معسكرا خارجي استعدادا لبطولة أبطال الدوري لاندية الخليج التي ستقام في الكويت يوم التاسع عشر من الشهر نفسه .
هذا وقد ابدت كل من فرق لاهل والبحريني

في هدوء تام تم اعادة انتخاب المجلس .. واكمل النصاب المهندس هانى ابو غزاله

يطلب من مكتب ابها تقديم دعوة لعقد اجتماع لدراسة اسباب تدهورها



احمد الفلاح

ابها - احمد النعمي

عقد اجتماع الجمعية العمومية لنادي الوحدة .
١ - المهندس هانى فؤاد ابو غزاله رئيسا .
٢ - الاستاذ عبد الرحمن عبد الحفظي . ثانيا للرئيس .
٣ - الاستاذ محمد علي الحمراي . امينا للصندوق .
٤ - الاستاذ صالح العواد . عضو .
٥ - الاستاذ حسين محمد حسين . عضو .
٦ - الملحم حيدر مؤمن . عضو .
٧ - الاستاذ علي الحسن الحفظي . عضو .

اجتماع هام لادارة الوحدة لمناقشة اوضاع الفرق المختلفة

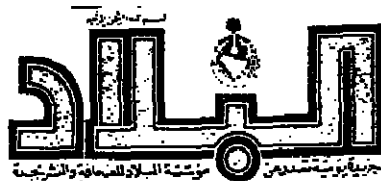


محمد عمر توفيق

مكة - عبد الله محمد
اجتمع مجلس ادارة نادي الوحدة برئاسة محالي رئيس مجلس ادارة الوحدة الاستاذ فؤاد عمر توفيق ويحضره اعضاء مجلس الادارة واعضاء اللجنة الفنية لكرة القدم والتي يرأسها الاستاذ عبد الحظيف ليلان وبحضور المشرف على النشاط

الاهلى يوتف « المجلس » حتى نهاية الموسم

جدة - البلاد الرياضية
قررت ادارة الاهل خلال اجتماعها الاخير ايقاف اللاعب اشور محمد المص من فريق الحلب القوي بالنادى حتى نهاية الموسم وجاء هذا القرار بناء على تقرير ادارى رفعه لادري اللعبة الاستاذ سالم موسى .



AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL-BILAD CORP. FOR JOURNALISM
AND PUBLISHING
AL-BILAD THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN SAUDI ARABIA
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.D.

المشرف العام: محمد بن عبد الله بن مسعود
رئيس التحرير: د. عبد العزيز بن محمد النجدي
نائب رئيس التحرير: عبد الله بن محمد بن مسعود

المقر: الرياض - شارع الملك فهد - رقم ١١١١١
الهاتف: ١١١١١١١١ - ١١١١١١١٢
البريد الإلكتروني: albilad@albilad.com

الطبعة: ١١١١١١١١
العدد: ٨٢٥٠
العدد الإجمالي: ١١١١١١١١

الطبعة: ١١١١١١١١
العدد: ٨٢٥٠
العدد الإجمالي: ١١١١١١١١

الطبعة: ١١١١١١١١
العدد: ٨٢٥٠
العدد الإجمالي: ١١١١١١١١

الطبعة: ١١١١١١١١
العدد: ٨٢٥٠
العدد الإجمالي: ١١١١١١١١

الطبعة: ١١١١١١١١
العدد: ٨٢٥٠
العدد الإجمالي: ١١١١١١١١

الطبعة: ١١١١١١١١
العدد: ٨٢٥٠
العدد الإجمالي: ١١١١١١١١

الطبعة: ١١١١١١١١
العدد: ٨٢٥٠
العدد الإجمالي: ١١١١١١١١

الطبعة: ١١١١١١١١
العدد: ٨٢٥٠
العدد الإجمالي: ١١١١١١١١

الطبعة: ١١١١١١١١
العدد: ٨٢٥٠
العدد الإجمالي: ١١١١١١١١

الطبعة: ١١١١١١١١
العدد: ٨٢٥٠
العدد الإجمالي: ١١١١١١١١

الطبعة: ١١١١١١١١
العدد: ٨٢٥٠
العدد الإجمالي: ١١١١١١١١

الطبعة: ١١١١١١١١
العدد: ٨٢٥٠
العدد الإجمالي: ١١١١١١١١

الطبعة: ١١١١١١١١
العدد: ٨٢٥٠
العدد الإجمالي: ١١١١١١١١

الطبعة: ١١١١١١١١
العدد: ٨٢٥٠
العدد الإجمالي: ١١١١١١١١

الطبعة: ١١١١١١١١
العدد: ٨٢٥٠
العدد الإجمالي: ١١١١١١١١

الطبعة: ١١١١١١١١
العدد: ٨٢٥٠
العدد الإجمالي: ١١١١١١١١

الطبعة: ١١١١١١١١
العدد: ٨٢٥٠
العدد الإجمالي: ١١١١١١١١

الطبعة: ١١١١١١١١
العدد: ٨٢٥٠
العدد الإجمالي: ١١١١١١١١

الطبعة: ١١١١١١١١
العدد: ٨٢٥٠
العدد الإجمالي: ١١١١١١١١

الطبعة: ١١١١١١١١
العدد: ٨٢٥٠
العدد الإجمالي: ١١١١١١١١

الطبعة: ١١١١١١١١
العدد: ٨٢٥٠
العدد الإجمالي: ١١١١١١١١

الطبعة: ١١١١١١١١
العدد: ٨٢٥٠
العدد الإجمالي: ١١١١١١١١

الطبعة: ١١١١١١١١
العدد: ٨٢٥٠
العدد الإجمالي: ١١١١١١١١

الطبعة: ١١١١١١١١
العدد: ٨٢٥٠
العدد الإجمالي: ١١١١١١١١

الطبعة: ١١١١١١١١
العدد: ٨٢٥٠
العدد الإجمالي: ١١١١١١١١

الطبعة: ١١١١١١١١
العدد: ٨٢٥٠
العدد الإجمالي: ١١١١١١١١

الطبعة: ١١١١١١١١
العدد: ٨٢٥٠
العدد الإجمالي: ١١١١١١١١

الطبعة: ١١١١١١١١
العدد: ٨٢٥٠
العدد الإجمالي: ١١١١١١١١

الطبعة: ١١١١١١١١
العدد: ٨٢٥٠
العدد الإجمالي: ١١١١١١١١

الطبعة: ١١١١١١١١
العدد: ٨٢٥٠
العدد الإجمالي: ١١١١١١١١

الطبعة: ١١١١١١١١
العدد: ٨٢٥٠
العدد الإجمالي: ١١١١١١١١

الطبعة: ١١١١١١١١
العدد: ٨٢٥٠
العدد الإجمالي: ١١١١١١١١

الطبعة: ١١١١١١١١
العدد: ٨٢٥٠
العدد الإجمالي: ١١١١١١١١

صحيفة الحجاز (البلاد) في عددها رقم ١٦٨
للجنة الرابعة الصادر يوم الثلاثاء ٦ جمادى الأولى
١٣٥٤ الموافق ٦ أغسطس ١٩٣٥ م تطلعت منه
الآتي :

استاذ النقد

١٠٠ جنيه انجليزي
ذهب تساوي ١٦٦
استرليني
١٠٠ جنيه انجليزي
ذهب تساوي ١٦٦
مصري
١٠٠ جنيه انجليزي
ذهب تساوي ١٧٠
عراقي
١٠٠ جنيه انجليزي
ذهب تساوي ١٧٠
فلسطيني
الجنيه الذهب
الواحد يعادل ١٦
ريال عربي وعشرة
قروش
الجنيه الذهب
الواحد يعادل ١٤
ريال فرنسي

مؤامرات يهودية

من انباء باريس ان سمو ولي العهد غادر الى
جنيف يوم الثلاثاء الماضي وقد ودعه مندوبون
عن الحكومة الفرنسية واعضاء الجاليات
الشرقية وينوي سموه الاقامة في جنيف مدة
اسبوع ثم يرحل الى مصر مع وكيل وزارة
الخارجية سعادة فؤاد بك حمزة على الباخرة
النيل التي سترفع العلم السعودي عليها .

انتخاب هيئة تتولى ادارة اعمال الاسعاف الخيري

وزعت امانة العاصمة في بطاقات دعوى على
اعيان البلاد وجهاتها لدعمه لانتخاب هيئة
تتولى ادارة اعمال الاسعاف الخيري فليس
الدعوى الدعوة واكتفى بهو البلدية الواسع
واجري الانتخاب السري .
ورفعت امانة العاصمة على اثر ذلك تقريرها
بالنتيجة الى الجهات المختصة لاجراء ما يلزم
وسنوافي القراء في العدد الآتي باسماء الفائزين
في الانتخاب .

مجموعتنا

مطبوعات جديدة

هي بن يقظان ومن افلاطون الى ابن سينا
من حسنات العصر الحديث تنبه افكار الشباب الاسلامي
الى نيت الكونز الاسلامي الثمين والتأليف في ابرار الوان
الحياة الاسلامية العلمية والسياسية وكان من نتائج ذلك
ظهور كتاب (هي بن يقظان) للفيلسوف الاسلامي العظيم
ابن طفيل الاندلسي وهذا الكتاب من الكتب الفلسفية
الاسلامية العالية ويبحث في الانسان وكيفية ارتقائه في افق
المعرفة والعلم وفيه فصل عن النقد الاجتماعي .
وظهر كتاب (من افلاطون الى ابن سينا) من وضع
جميل طيبا وفيه يبحث واضعه عن الفلسفة العربية واتصالها
بالفلسفة اليونانية وعن نقطة اجتماعهما واتفاقهما ونقطة
اختلافهما واستقلال كل منهما عن الاخرى بأسلوب متين
واضح .
وقد وصلنا الكتابان هدية من مكتب النشر العربي الذي
تولى نشرهما وانا لشكر للمكتب المذكور عنايته وهديته
وتتمنى له التوفيق فيما انشء له وتوجه اليه .

فيسر هندي اشد خطرا

ظهر في المدة الاخيرة على الحدود الهندية
الافغانية داعية اسمه (الفيسر) وصفته جريدة
التيتمس بأنه اشد خطرا على انجلترا من غاندي
نفسه فغاندي رجل الروح اما الفيسر فرجل
الحديد والنار .
وتروي الصحف الانجليزية ان لهذا الفيسر
نفوذا كبيرا على رجال القبائل ويكفي انه ينادي
بالحرب حتى يهبوا اليها سراعا خفايا وتقالا .

استعراض رائع

شهد ميدان سباق الخيل عروضا عظيمة
شرفه صاحب السمو الملكي النائب العام الامير
فيصل الحبيب ولقد كان بداية الى حد فوق
الوصف تجلي فيه الحماس وحسن طبعه
الاستعراض وتحسن الفرسان وارتفع الغبار
حتى كحل عين جمهور المتفرجين .
وظهرت الفرسان على الاصائل في ذلك
الوادي الفسيح يشقون جلاب ذلك الغبار
ويملئون منظر البطولة والشجاعة بأجلى
مظاهرها واروعها .

اسم وخبر اسم وخبر

الدكتور هاشم عبد هاشم
رئيس تحرير الزميلة
(عكاظ) سيكون ضيف ماذا
تقول لهؤلاء ؟ يوم السبت
القديم .. الدكتور هاشم ابدى
العديد من الآراء القيمة حول
عدد من الشخصيات الادبية
والعامة وقد تميزت آراؤه
بالوضوح والصرامة .
صدر عن عيادة شئون
المكتبات بجامعة الملك سعود
المجلد الرابع من كتاب
" تاريخ التراث العربي " .
للاستاذ الدكتور فؤاد
سويدي .
وقد قام بترجمة هذا الجزء
من اللغة الانجليزية الى اللغة
العربية الأستاذ الدكتور
عبدالله حجازي الأستاذ
بقسم الكيمياء في كلية العلوم
بجامعة الملك سعود وراجعه
مازن يوسف العمري .

اسم وخبر اسم وخبر

الطبية متأثرا بحادث وفاة ابن
شقيقة سلامات .
تكريما لمساعدة الأستاذ
عبدالله عبدالمطلب بوقس
ويكيل الوزارة لشئون الحج
يقوم الأستاذ طلال حستين
فستي حفل عشاء بداره مساء
هذا اليوم .. وقد دعا اليه
عددا من المسؤولين وروساء
مؤسسات الطوافة في مكة
المكرمة .
الاستاذ / تركي عبيده
السديري رئيس تحرير
الزميلة جريدة الرياض غادر
مستشفى الملك فيصل
التخصصي امس بعد ان
تعرض لوعكة صحية الزمته
اجراء بعض الفحوصات
المكرمة .

اسم وخبر اسم وخبر

الهند السينمائي
اعلن امس الثلاثاء ان مهرجان
الهند السينمائي الدولي الحادي عشر
سيبدأ يوم ١٠ يناير القادم في
نيودلهي .
واوضح منتظم هذا المهرجان
الذي سيستمر ١٤ يوما ان حوالي
٨٠ متفعا ومخرجا وممثلا من الدول
الغربية ودول العالم الثالث والكتلة
الاشتراكية سيشاركون في المهرجان
الذي سيعرض خلاله ٢٥٠ فيلما .

تاتشر في فبراير القادم

يتم زواج مارك تاتشر نجل مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا من الاميركية داين
بورجورف في لندن يوم ١٤ فبراير القادم وهو يوم عيد سان فانتين عيد الصرح بذلك
والد العريس .
وقد رفض عن ذلك تاتشر بورجورف الذي يدبر عدة وكالات السيارات في ضاحية
دالاس تكساس الكشف عن موعد الاحتفال تاركاً لاهل امير البلاد مع الاسرة في لندن قبل
مهمة اعلان ذلك .
وعلم من مصدر مطلع ان مارك تاتشر امضى فترة اعياد الميلاد مع الاسرة في لندن قبل
عودته الى دالاس .

مؤسسة وطنية

محاسب
بكالوريوس تجارة .
تخصص محاسبة .
خبرة لا تقل عن ٦ سنوات .
إجادة اللغة الانجليزية .
الأفضلية للسعوديين أو من يحملون إقامة دائمة قابلة للتجديد
فعل من يأن في نفسه الكفاءة الاتصال باليهود الجليليين
تليفون: ٦٥١٧٠٣٤ / ٦٥١٣٦٦٦ / ٦٥١٣١٩٢

أجسام طائرة تحاصر طائرة يابانية!

ذكرت وكالة انباء كيودو اليابانية أمس الثلاثاء ان قائد طائرة تابعة للخطوط
الجوية اليابانية ، جال ، زعم انه شاهد ثلاثة اجسام طائرة مجهولة أثناء تحليقه
فوق الاسكا في الشهر الماضي .

مولد اربعة توائم

انليبي في سيدني
صرح متحدث باسم مستشفى
الملك جورج الخامس في سيدني بأن
استرالية انجبت أمس الثلاثاء ثلاث
اناث وذكر من اطفال الانابيب وذلك
بعد ١٧ سنة من محاولات الانجاب .
وقد ولد التوائم الاربعه بعملية
قيصرية اجراها فريق من ١٧ طبيباً
وممرضة وهم جميعا في حالة طيبة .
بعد ظهر يوم ١٧ نوفمبر الماضي .

بلاغ كاذب يعيد الطائرة للارض

تحدثت الصحف
العمرية عن طائرة تابعة
لشركة مصر للطيران
تقارب ٢٤٨ راكبا عادت
مصر اضطراريا على
مصر بعيد عن مطار
الغمامة لليل قبل
العودة الى مطار
القاهرة .
وقد عرفت احدى
العمليات الجوية على
ورقة كتب عليها ان
مركبة صلبة داخل
الطائرة .

تجمد خمسة اشخاص من البسردي في تركيا

ذكر رايدو اتركة الحكومي ان العواصف الثلجية والثلج الكثيف اجتاح
مناطق كبيرة من تركيا مما اسفر عن مصر خمسة اشخاص على الاقل وعزل اكثر
من اربعة الاف قرية .
وقد ادت الثلوج التي سقطت بغزارة الى اصابة اتركة وعد من المدن الكبرى
بالشلل كما ادت توفد اعداد ضخمة من قوافل السيارات على الطرق السريعة
التي سبقتها الثلوج .
وقد تردد ان خمسة اشخاص على الاقل قد تجمدوا حتى الموت على مدار
اليومين الماضيين كما ان هناك عددا من الصيادين في عداد المفقودين .

انتقام على الطريقة الأمريكية!

اعلن البوليس الأمريكي ان مجموعة من الشباب
السود هاجمت بالمطار شيكاغو امريكا من اصل اسباني في
احد احياء نيويورك انتقاما كما يبدو من هجوم عنصري
وقع منذ اسبوع على ثلاثة من السود من اقدمهم مصرعه
بعد ان دعتهم سيارة .
واكد البوليس ان جون سالتاجير ٢٨ عاما كان يجتاز
مطعم كوكا كولا في حي بروكلين مساء يوم الاحد حين
اقرب منه مجموعة من عشرة سود وهم يصيحون هوارا
بيش وهو اسم حي في نيويورك وقع فيه اخر حادث
عنصري ويدات المجموعة في مهاجمة سالتاجير بالمطارق
والهراوات وسرقت منه عشرة دولارات . وقد غادر
الضحية المستشفى التي نقله البوليس اليها قبل ان
يستشير حتى الطبيب .

اختتام اجتماعات عمدة المكتبات الخليجية

اختتمت في الدوحة اجتماعات عمدة ومديري المكتبات
بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .
وقد اوصى المجتمعون باستكمال الأدوات الضرورية في
مجال ضبط الببليوجراف في المكتبات وتوسيع جهودها في
اصدار ادوات الضبط لثقتها كي تشمل مختلف
الاصعدة .
كما دعا الاجتماع الى اقامة ندوة كل عامين يحضرها
العلماء في مجال المكتبات والمعلومات .

اول محطة كهرباء نووية بمصر

اعلن وزير الكهرباء والطاقة المصري المهندس ماهر
اباطة بأنه ليست هناك خطورة على حياة المواطنين نتيجة
بناء مفاعل نووي لاتاج الكهرباء في مصر .
وقال انه تم تشكيل لجنة عليا تضم ٥٠ عالما مصرياً
للتأكد من مباشرة اجراءات الامان النووي بمصر .
واضاف وزير الكهرباء في تصريحات نقلتها صحيفة
الاهرام ان العام المقبل سيشهد توقيع عقد انشاء اول
محطة نووية بمنطقة الضبعة بطاقة ١٠٠٠ ميجاوات اي
ما يعادل نصف انتاج السد العالي من الكهرباء .
ومن جهة اخرى ذكرت صحيفة الاهرام انه سيتم في
العام القادم انشاء اكبر محطة في الشرق الأوسط لعالية
التغايث المشعة المتوسطة والمنخفضة المستوى بالتعاون
مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية .

جمعية تعاونية ببيروت بغرض السرقة

ذكر البوليس ان عددا من
الاصوص تسفوا امس الاول
اللاتين ، بالبنمايت سرور
جمعية تعاونية في بيروت الغربية
ذات الاغلبية المسلمة لكي
يستولوا على بضائع قيمتها
مليون و ٢٤٠ الف ليرة حوالى
١٤٠ الف دولار .
وقد احدثت الميرة التافسة
فتحة في سور الجمعية التعاونية
في صبرا بالقرب من مخيم شاتيلا
الفلسطيني وامكن للصوص
التسلل منها الى الداخل .

ز لوال في وسط اليابان

اعلنت هيئة الارصاد اليابانية ان
زلزالا بقوة ٦ درجات على مقياس ريختر
المفروق وقع صباح امس الثلاثاء في وسط
اليابان ولم تشر الى وجود ضحايا او
خسائر .
ويقع مركز الزلزال في شمال اقليم
ناجانو على بعد ١٦٠ كم تقريبا شمال
غربي طوكيو على عمق نحو ١٠ كم تحت
الارض .

انت مدعو للمشاركة في قضية ونقاش

عزيزي القاري:
انت مدعو للمشاركة في مناقشة
العديد من القضايا ونحن في انتظار
رأيك في القضايا الآتية:
الامتيازات اداة تفهيم ام وسيلة
ترهيب .
ماهو المطلوب من مصاليفنا في اربا .
الظلم والجنون .
هل الجامعة ضرورية لخير
الشعوب العامة وهل هي الطريق
الوحيد الذي يضمن مستقبل خريج
الجامعة .
هل يرايد في هذه القضايا وابحث
بها البنا مع صوتك على العنوان
التالي:
قضية ونقاش ص ب ٧٠٩٥ - جدة
٢١٤٢٢ جريدة البلاد .

يوم على ظهر الجبال

فر فريق من الرحالة الازدبيين يضم اربعة رجال وظل القيام برحلة على ظهور
الحمل من مدينة العقبة جنوب الاردن الى حد من الدول الأوروبية مستغلين الرحلة
التي تبدأ من مدينة العقبة مروراً بعمان وكلا من سوريا وتركيا واليونان
ويوغوسلافيا وإيطاليا وسويسرا والنمسا والمكسيك الغربية وفرنسا وإسبانيا .
وستستغرق ١٣ يوماً ويقطعون خلالها مسافة ٦٥٠٠ كيلو متر .
ويتنظر ان تبدأ الرحلة في الخامس عشر من مارس القادم حيث يكون الطقس
مناسباً في الدول الأوروبية .